

Почётный серъгоносец рок-тусовки, опытный танцор на льду со сломанной ногой и и искусный метростроитель Сергей Галанин – о том, кто в команде был гусаром, и о том, кого в команде не хватало.

**- Как давно вы смотрите программу «Что? Где? Когда?»? Поделитесь воспоминаниями...**

- Очень давно: с тех пор, как она пошла. Где-то в 80-х, или в 70-х: я уже не помню, всё стёрлось. Воспоминания самые тёплые и положительные. Я помню и гостей, и женщину, которая книгами распоряжалась. Музыкальные номера все были живыми. Мы, я помню, «Бригадой С» играли как-то в прямом эфире, живём. Сейчас такого на телевидении практически нет. Была настоящая, какая-то такая подвижническая передача. Мозги шевелила населению.

**- У вас есть любимый знаток?**

- Я всегда с удовольствием следил за Фёдором Двинятиным, за выражением его лица. Он – весьма умный товарищ, и в этом смысле он всегда привлекал моё внимание. Ещё был Никита Шангин. Очень стильный, как архитектор выглядел, и очень толковый. Вот он тоже запомнился. Потом из молодых уже – Ровшан Аскеров очень активный парень. А вообще-то – были очень красивые девушки. Я был под впечатлением. Потому что – ну ладно, когда там мужики дотошные, знают всё. Но когда девушки так быстро ориентируются, от этого всегда как-то отрадно.

**- Вы, наверное, расстроены, что у вас в команде девушек не было...**

- Очень расстроен. Потому что это другая совсем логическая цепочка выстраивается. Мы иногда на чём-то заикливались, а девушка в этом плане, конечно, могла бы всех в другую сторону увести.

**- Когда вам предложили сесть за игровой стол, какая была ваша первая мысль?**

- Да с удовольствием! Тем более – в Киев поехать. О чём вы говорите!

**- У вас слабость к Киеву?**

- Сейчас у всех к Киеву слабость, потому что он такой сейчас красивый, очень светлый город. Я был в нём очень много раз, и каждый раз это – как праздник какой-то. Очень легко дышится. А сама игра – вы знаете, я совершенно не боялся выглядеть каким-то незнайкой, потому что, понятное дело, в этой игре смысл совсем другой. Я надеюсь, что вся наша команда достойно выглядела. Потому что, понятное дело, мы не профессионалы, мы просто отдаём дань. На телевидении не так много сейчас чего-то такого, знаете, приличного. К сожалению. Такие времена. Здесь дело именно во временах. И как-то вот к этой передаче доверие есть, оно осталось, оно не утеряно.

**- Из всей команды вы – единственный, кто пришел вовремя на тренировку. Чем занимались, пока ждали остальных – настраивались на игру или придумывали, как «отблагодарить» опоздавших?**

- Честно говоря, я не то чтобы настраивался. Я просто приехал и ожидал. Я – человек пунктуальный, и как-то привык. Вы знаете, не очень хочется подводить кого-то. Мы даже не поехали в гостиницу, мы сразу поехали на площадку. Я не готовился особо, я просто послушно ожидал. Все великие



артисты – они в этом смысле очень законопослушные, и по отношению к другим участникам ведут себя очень корректно и пунктуально.

**- К тому же, у вас с собой была гитара...**

- Да, я немножко поиграл. Может, даже кому-то принёс минуты радости: заходили люди разные. Вечером у меня был концерт, тоже под гитару, сольный. Тем более, это был день рождения Владимира Семёновича Высоцкого. И мы в гримёрке немножко попели разных песен. Во всяком случае, время пролетело замечательно, незаметно. Я не жалею, что мы приехали раньше всех.

**- Что можете сказать о своей команде? Вам понравилось играть в такой компании?**

- Обалденная была команда. Я, конечно, на репетиции был более находчивым, чем во время игры. Видимо, не то чтобы перегорел, но просто какие-то другие были вопросы, и, соответственно, другая была моя реакция. Очень порадовал Потап. Мы были знакомы заочно. По-моему, очень интересный, замечательный, прикольный парень, настоящий шоумен. Поэтому выбор с капитаном был, конечно, стопроцентный. И Скрябин – очень хороший парень, достойный, настоящий мужчина. Гусар такой, гусар. Не хочется говорить пошлое слово «мачо». Гусар. Он и умный, и сдержанный. Остальных я знал уже больше, поэтому к ним отношение было заочно хорошее, а вот Потап и Скрябин – порадовали, очень порадовали.

**- За какой вопрос вам больше всего обидно?**

- Про колокола. Это, конечно, было на поверхности для нас. Но почему-то ходили рядом-рядом-рядом... Я, честно говоря, надеялся, что будут вопросы на какие-то фундаментальные знания, а здесь, конечно, - больше на реакцию. В этом-то и смысл, и красота Игры. Не тупо просто «сколько будет дважды два?», а именно вопросы с каким-то творческим душком. А так – где проиграли, заслуженно проиграли, а где победили – заслуженно победили.

**- Какой вопрос вам понравился больше других?**

- Больше всего понравился вопрос о буддийском посохе. Очень хороший вопрос. Причём я вспоминаю: когда-то, по-моему, этот вопрос я видел по телевизору, когда сидели знатоки. По-моему. Когда-то очень давно где-то был этот вопрос. И надо ж было! Я об этом всё догадался, только когда уже ведущий читал правильный ответ. Конечно, можно было нам его тоже обсудить и взять. Немножко не хватило кругозора, свободы мышления не хватило.

**- Женщины?**

- Да, кстати. Женщины, которая ценит всё живое не меньше, чем буддийский монах. Конечно, конечно.

**- Что было сложнее освоить – танцы на льду или «Что? Где? Когда?»?**

- Танцы на льду сложнее всё-таки. Там в чём проблема: очень много всего зависит от твоего партнёра. И вас всего двое: ты и она, и всё. Получается в этом смысле сложнее. Здесь была поддержка такая коллективная. Я чувствовал, что всё-таки как команда мы можем вытянуть это всё дело. А там физические нагрузки очень серьёзные, а с моими, так сказать, способностями к фигурному катанию это было очень сложно. И там реально были трудности не только физические, но и психологические, с партнёршей. Но было интересно, конечно. Было очень интересно. Здесь было комфортнее, потому что ты понимал, что ноги ломать не придётся, как у меня было там, и всё закончится здорово, мирно. Я спою песню, и воспоминания будут самые положительные.