

На Первом национальном канале появилась телеверсия любимой не одним поколением телезрителей интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». Компанией «Игра-Украина» приобретена лицензия на адаптацию российского формата. Отличия отечественной программы от московской в том, что она, во-первых (и увы!), выходит в запись, во-вторых, двуязычная: вопросы звучат на русском языке, а реплики ведущего — на украинском. Отныне каждую субботу, в 21.40 по киевскому времени, можно поболеет за наших умников и умниц. Понаблюдать за игрой стоит еще и, как выражался Печкин, «в смысле повышения образованности». Ведет игры Александр Андросов. А пораскинуть мозгами действительно есть над чем: в этом лично убедился корреспондент «МК» в Украине, стоя в массовке на записи одной из программ.

В БИЛЬЯРД ИГРАЮТ НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ

Признаться, перед самым началом игры у меня было такое чувство, что я сама сейчас сяду за игровой стол: мурашки побежали по спине, голова закружилась. А каково игрокам? В этот день играли зубры московского элитного клуба знатоков: Борис Бурда (Одесса), москвичи Борис Левин, Юлия Лазарева, Илья Новиков, Владимир Молчанов и капитан команды Олесь Мухин (Минск).

К сожалению, мне не удалось полностью передать атмосферу игры, интересные вопросы, которые звучали, счет, с которым победила команда. Дело в том, что, согласно жестким правилам, запрещено распространяться о ходе игры в устных беседах и по Интернету до выхода ее в эфир. Однако для «МК» в Украине организаторы украинских игр сделали небольшое отступление и дали возможность передать читателям некоторые штрихи игры.

Например, был такой вопрос: в 19 веке была очень популярна игра в бильярд во всех ее интерпретациях. Появился даже игровой стол, который имел высоту не больше метра, а вместо шаров люди играли... круглыми шаблями. Какой профессии были эти люди? Версий за столом — масса, но знатоки сомневаются и берут помощь клуба. В конце концов совместными усилиями ответ был найден: это моряки: из-за качки судна шарики неотвратимо скатывались на пол, а шаблои удерживались на столе.

После игры мне удалось переборщить несколькими фразами с Борисом ЛЕВИНЫМ, который спешил на московский поезд.

— Борис, ну как вам игра?

— От любой игры лично я получаю удовольствие. В этом составе играю впервые, поэтому чувствовал некий дискомфорт. Эх, один вопрос мы точно могли взять, у Бурды ведь была правильная версия, но его не услышали! Хороший вопрос.

— Вот все говорят — «хороший вопрос», а что это такое?

— Это такой вопрос, когда, узнав ответ, шелкаешь себя по лбу: «Да елки-палки!»

Я побеседовала и с московскими консультантами, помогающими украинским коллегам.

— Мне очень импонирует манера украинского ведущего Александра Андросова, — признался телеведущий московской телеверсии «Что? Где? Когда?», присутствующий на украинских съемках, Георгий Жаринов. — Он интеллигентен, обладает хорошей реакцией, умеет импровизировать, может управлять драматургией программы. Он оценивает все изнутри, а не внешне, так как сам игрок может создавать вопросы. Чтобы вопрос попал на стол, необходимо проделать колоссальную подготовительную работу: во-первых, редакторской группе — тщательно выверить, соответствует ли действительности присланная информация, во-вторых, решить, в какой форме это будет подано знатокам. Есть устные вопросы, которые задает ведущий, видеовопросы, вопросы с предметами, звуковые, «черный ящик»... Идеальный вопрос знатокам — не на знание, а на логическое мышление.



БРИЛЛИАНТОВАЯ СОВА

ТЕЛЕЗРИТЕЛИ ПРОТИВ ЗНАТКОВ

Корреспондент «МК» в Украине
играла в «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
вместе с мэтрами из московского
элитного клуба



— Вы с самого начала работали с Ворошиловым. Говорят, он был просто одержим своей программой.

— Да, это был его образ жизни. Я вам расскажу реальный случай, который характеризует его отношение к делу. Было это в 80-х годах, когда мы только начали выходить в прямом эфире, игры проходили на улице Герцена. И вот за два часа до эфира оператор-постановщик Александр Фукс подходит к Владимиру Яковлевику и говорит: «У меня проблема — ведущая камера бахрит». Ворошилов спрашивает: «Это критично?» «Нет, но наезд будет не плавный, а с подергиваниями, и качество покажет это снизу!» — отвечает ему Фукс. Тогда Ворошилов набирает домашний номер телефона директора телецентра, а это был выходной, поднимает его с постели, поскольку эфирный был поздно, и сообщает: «Я отменяю прямой эфир, у нас неисправна ведущая камера». И что вы думаете? За пятнадцать минут до эфира привезли новую камеру с телецентра, везли через всю Москву с миллионскими мигалками.

Игру «Что? Где? Когда?» создал Владимир Яковлевич Ворошилов. Днем рождения телеигры считается 4 сентября 1975 года. В тот день друг против друга играли две семьи (как в передаче «Счастливы случаи»); игра состояла из двух раундов, снимавшихся дома у каждой из семей. В этом же году Ворошилов придумал знаменитый волчок, но сначала с его помощью выбирался не вопрос, а отвечающий игрок. В 1976 году игра очень сильно видоизменилась и получила название «телевизионного молодежного клуба», первый ее выпуск вел не Ворошилов, а кавэзник Александр Масляков. А первыми игроками были студенты МГУ: при обсуждении вопроса разрешалось громко разговаривать, курить, не существовало минутного ограничения, каждый играл сам за себя, а не в команде.

В 1977 году игра обрела окончательную форму: волчок, указывающий на вопрос телезрителя, минута на обсуждение, в игре появился первый ее символ — филин Фомка. В качестве приза за правильный ответ разыгрывались дефицитные в те времена книги, которые в финальной игре вешали на новогоднюю елку. Позже появилась хрустальная сова. Первые вопросы придумал сам Владимир Ворошилов.

ЗПИТА — МОСКОВСКАЯ, КОРНИ — УКРАИНСКИЕ

— Авторитет Ворошилова не давит на вас? — интересно после игры у ведущего Александра Андросова.

— Не оглядываться на то, что делал Владимир Яковлевич, просто невозможно, ведь это был человек не только необыкновенно харизматичный и фанатично преданный своему делу, это был гениальный человек. Копировать его манеру ведения вряд ли было бы правильно, ведь превзойти создателя «Что? Где? Когда?» невозможно, а его бледная копия никого не заинтересует.

— На ваш взгляд, не будут ли люди думать, что появление украинской телеверсии — это некая попытка доказать москвичам, мол, украинцы тоже не лыком шиты?

— Совсем нет. Ведь многие сильные игроки московского элитного клуба родом из Украины и давно уже проявили себя с лучшей стороны. Борис Бурда — одесит, Борис Левин — из Горьовки, Андрей Козлов родился в Украине, да

и новые талантливые игроки — Елена Потанина, Елизавета Овденко — одеситки...

По мнению организаторов украинской телеверсии «Что? Где? Когда?», хорошо играет та команда, в которой благоприятный микроклимат и доброжелательные отношения друг с другом. Как создает такую творческую обстановку один из самых именитых знатоков московского элитного клуба наш земляк Борис БУРДА, я поинтересовалась у самого звездного игрока.

— Опасность конфликтов действительно существует, когда вместе собираются яркие личности, — отметил Борис Оскарочин. — Но на первом плане все же профессиональная пригодность человека, что, кстати, подтвердит вам любой работодатель, имеющий дело с большим коллективом. Добиться совместности между людьми часто бывает непросто. В моей команде тоже время от времени возникают такие проблемы. Я для себя придумал новый способ настраиваться на игру, который нам великолепно помогает. Где-то за пятнадцать-двадцать минут до начала я начинаю петь: «Ча-сы бегу-ут, готов на вы-ы-ход я! Манеж зовет меня-я-я!» Арию Мистера Икса с удовольствием подхватывают коллеги: «Снова туда-а, где море оней...». А в конце все игрок уже хором поют: «Всегда быть в ма-аске — судьба-а-а моя!» Сегодня для разнообразия пояем песни из разных мультфильмов, «Бременских музыкантов» или «Простоквашино» — здорово стресс снимает! Очень рекомендую всем перед каким-то ответственным мероприятием.

СОВА ТЕПЕРЬ БРИЛЛИАНТОВАЯ

В настоящее время существует ряд призов и титулов, которые получают самые умные знатоки.

«Знак совы». Был вручен лучшему игроку 1981 года, которым стал Александр Бялко.

«Хрустальная сова». Приз введен в 1984 году, вручался лучшему игроку из команды знатоков и лучшему игроку от телезрителей.

«Бриллиантовая сова». Учреждена в 2002 году. Ее получает лучший игрок года.

Погоны лучшего капитана. Даются лучшему капитану по результатам сезона.

Звание магистра клуба. С 1995 года в каждом юбилейном сезоне игры одному из знатоков присваивается звание магистра. На сегодняшний день его носят: Александр Друзь (с 1995 г.), Максим Поташев (с 2000 г.), Виктор Сиднев (с 2005 г.).

Неля ХОЛОДНАЯ.
Фото предоставлены
компанией «Игра-Украина».

Справка «МК» в Украине:

Когда игра уже стала популярной, вопросы начали присылать телезрители.

Все годы соавтором Владимира Ворошилова была Наталья Стеценко, которая и по сей день возглавляет телекомпанию «Игра».

В 1979 году появился термин «знаток». Игра «Что? Где? Когда?» постоянно претерпевала изменения. Менялись правила, менялись знатоки, изменились призы. Так, в 80-х годах в качестве призов были и картины художников, и контейнер вкуснейшего мороженого.

В 1992 году в интеллектуальном казино возник новый сектор — «зеро». И ведущий Владимир Ворошилов впервые появился перед знатоками со своими вопросами.

В 2001 году был введен «13-й сектор»: если волчок указывает на него, то сыграть должен случайным образом выбранный вопрос из тех, что телезрители прислали по Интернету непосредственно во время прямого эфира.

С 2001 года, когда на смену Владимиру Ворошилову пришел Борис Крюк, который к этому моменту уже в течение десяти лет был режиссером «Что? Где? Когда?», работал как автор над программой «Брейн-ринг», а также был режиссером-постановщиком и ведущим программы «Любовь с первого взгляда».