



**Лицо и лысина студии «Квартал 95» и главный стенографист команды Владимира Зеленского Евгений Кошевой**

**отказывается читать хокку и планирует раззнать адрес господина ведущего.**

**- Вы ведь в детстве смотрели программу «Что? Где? Когда?»? Поделитесь воспоминаниями.**

**- Конечно, смотрел «Что? Где? Когда?». И,**

наверное, начиналось тогда, когда господин Друзь ещё был молод, как я сейчас.

Собственно говоря, наверное, с него всё началось. Мне показалось, что очень смешная, но очень умная фамилия - Друзь, поэтому я и смотрел «Что? Где? Когда?». Даже пытался что-то вместе с родителями угадывать.

**- И как, получалось?**

- Нет, конечно. Я же был маленький.

**- Ваш любимый знаток – Александр Друзь?**

- Если с него всё началось, то, скорее всего, да. Но если брать экстравагантность и вспыльчивость мозговую, то, скорее всего, это Козлов.

**- Из четырёх игр, проведенных вами в клубе, какая была для вас самой сложной?**

- Я думаю, что первая игра во втором сезоне, которую мы проиграли. Поэтому, наверное, она была самой сложной. Очень сложно войти в ритм игры после большого перерыва.

**- С каким чувством в этот раз вы вставали из-за зеркального стола?**

- Естественно, немножко жаль было из-за того, что проиграли. Но проигрывать тоже нужно уметь. Без этого не будет побед.

**- Чего не хватило команде, чтобы победить?**

- Не хватило, наверное, понимания друг друга. И между господином ведущим и теми, кто сидел за зеркальным столом. Просто сами запутывались иногда, поэтому и проиграли.

**- За какой вопрос больше всего обидно?**

- Обидно за засуху. И, естественно, не обидно, а стыдно за шекспировские пьесы.

Понятно, что если этим увлекаться и ещё и на это кусок мозга выделить, то, наверное, нужно всё-таки знать хотя бы пять-семь пьес Шекспира.

**- А что, собственно произошло с засухой? Вроде под конец минуты все сошлись на этой версии, а потом стали вдруг кричать «только не засуха»...**

- Нет, мы не кричали «только не засуха». Просто в последний момент кто-то из нас решил, что, наверное, всё-таки не засуха, а наводнение, и сказал об этом Вова. Вова был на распутье двух дорог: правильной и неправильной, как в итоге оказалось. Он как капитан, наверное, выбрал не тот ответ, который последним услышал, а тот, который считал нужным.

**- Какой вопрос понравился больше других?**

- Наверное, всё-таки про Шекспира. «Много шума из ничего». Действительно, портье был остроумен, нашёлся - и переселил их в такой номер.

**- Что произошло с командой в последнем раунде? Почему было так мало версий? Нервы? Усталость?**

- Может быть, нервы, да. Может быть, устали. Может быть, всё: и то, и другое. Кто его знает, что произошло? Просто тоже, знаете... Понять этих японцев... Я уже даже не могу сказать, как на это можно было реагировать.

- **А японских вопросов в «Что? Где? Когда?» предостаточно...**

- Ну а что ж? Они самые умные! Если я ещё начну читать хокку, то меня вообще домой не будут пускать.

- **Почему? Хокку же короткие.**

- Они короткие, но их же бывает много!

- **Кажется, это первая игра, во время которой вы не просили ведущего говорить помедленнее...**

- Или я привык, или просто господин ведущий по сравнению с прошлым сезоном решил всё-таки медленнее диктовать вопросы нашей команде.

- **Но в вопросе про собаку и дуэль...**

- Про собаку и дуэль, я вам скажу, это тоже спорный вопрос, потому что мы на него практически ответили. Скажем так, господин ведущий был уже, наверное, зол на нас за вопрос про иглу, за который отправил бутылку коньяка не знаю куда, в Нижний Тагил (на самом деле в Винницу – ред.). Просто он мог бы и вытащить, скажем так. Но судя по тому, как он общался после этого вопроса, я думаю, что всё-таки узнаю, где он живёт.

- **Версию про деньги во рту ведь вы предложили?**

- Я не про деньги во рту. Я просто сказал «деньги» – и всё. А дальше ребята стали развивать эту тему. Ну, в итоге оказалось, что правильно.

- **Хотите сказать, что не имели в виду «во рту»?**

- Нет, ну она же молчала. Естественно, что они были во рту. С чего бы ей иначе молчать? Понятно, что это обсуждалось. Почему? Потому что идёт на рынок, чтобы не обокрали. Это всё тоже было. Ну, так получилось. Я рад, что хоть чем-то помог команде.

- **Теперь Евгений Кошевой не только не даёт команде уйти в неизвестные дебри обсуждения, но и сам выдаёт правильные версии. Таким темпом, может, и другие роли скоро освоите, капитаном станете?**

- Нет, я не хочу. Быть капитаном команды – очень большая ответственность, и для этого нужен опыт. А у меня пока нету. Если ответственностью я похвастаться и покичиться не могу, то опытом – тем более. Для того, чтобы набрать такой опыт, как у Вовы... Я даже не знаю, сколько нужно работать. Наверное, столько же, сколько и он.

- **Слово «тютюировать» уже вошло в повседневный лексикон студии «Квартал 95»?**

- Ой, вы знаете, слово «тютюировать» я вообще теперь буду употреблять только как матерное. Если бы я учил французский, то, естественно, ответил бы на этот вопрос. Но я учил английский. Поэтому сорри, айм лэйт. Ай эм он дьюти тудэй.