



Человек и духовой инструмент Олег Михайлюта – о сбыче мечт, телепатической связи с Нурали Латыповым и о двух совершенно разных кайфах.

- Как давно вы смотрите программу «Что? Где? Когда?»? Поделитесь воспоминаниями.

- Вообще это какая-то сбыча детской мечты. Потому что я с детства очень любил смотреть «Что? Где? Когда?», и одно время это была одна из любимых программ, и были свои любимчики. Смотрел, потом обсуждал в школе, сам себя ставил на место и знатоков, и телезрителей, когда-то даже хотел вопрос послать – не помню, послал или нет... То есть то, что я сел за стол, для меня было как сбыча детской мечты. Я всегда смотрел на это по телевизору, и тут – опа! – вдруг вот так вот, спонтанно и сам за столом сижу. Конечно, ощущения были непередаваемые.

- Вы упоминали любимчиков...

- Друг мне очень нравился. И ещё один, не помню фамилию. Бывает, как отшибает. Времени уже много прошло. Помню, был один гениальный вопрос и гениальный ответ. «Начинается с конца и кончается с начала» - вот такой был вопрос. И команда знатоков всю минуту обсуждала, обсуждала, у них даже не было правильного варианта. А вот этот мой любимчик – он сидел и практически всё время молчал.

- Не Нурали Латыпов, случайно?

- Вот! Точно! Точно! Вот он был моим любимчиком всегда! Точно! Задали вопрос, вся его команда обсуждала, а он сидел минуту и молчал. Вообще молчал, слова не сказал. А потом потянул на себя: «Дайте мне ответить». И все сказали: «Хорошо, давай, отвечай». И он, опять-таки, помолчал – и сказал: «Я думаю, что это яма». И все: «Как это, господин Нурали? Молчали минуту – а теперь думаете, что это яма?» А она начинается с конца алфавита, а начинается с начала алфавита. И это оказался правильный ответ. А фишка в чём? В момент, когда прозвучал вопрос, я почему-то подумал: «Яма». Такая же ассоциация. То есть, как потом оказалось, у меня в голове был правильный ответ. Я просто сомневался, но вариант такой появился. И тут Нурали Латыпов после минуты молчания произносит это – и это оказывается правильным ответом. Я до сих пор забыть не могу. Такой какой-то синхрон у меня с ним произошёл через телевизор. Очень прикольно.

- Когда вам предложили сесть за игровой стол, какая была ваша первая мысль?

- Ох, я взволновался. Я ж прекрасно понимаю, как люди к этому всему готовятся. И насколько должен быть человек эрудирован, какая база знаний, просто-таки энциклопедических, должна быть в голове. Не могу сказать, что я отличаюсь такой энциклопедической базой знаний, поэтому я разволновался. Но тем не менее мне было очень интересно.

- Что можете сказать о своей команде? Вам понравилось играть в такой компании?

- Очень понравилось. Ребята отличные, я всех их давно и хорошо знаю. Было комфортно. Лирник порадовал, порадовал очень сильно. Капитана посадили правильно. И самое главное, мне больше всего понравилось, что я пришёл чайником – и буквально за час тренировки уже прокайфовал и понял, как это всё работает. Это просто тренировка для мозга. Реально таким образом можно очень прикольно развлекать мозг.

- Где вам интереснее – за зеркальным столом в роли знатока или в пространстве музыкальной паузы в роли музыканта?

- И так, и так интересно. Посидеть за столом – это что-то новое, какая-то такая детская мечта. Я всегда любил открывать в себе какие-то новые возможности. По-любому интересно. И в музыкальной паузе, и за столом. Это два совершенно разных кайфа.