



**Красавица и умница Василиса Фролова – о вреде декольте, авангардизме Двинятина и о том, куда скатилось украинское телевидение.**

**- Как давно вы смотрите программу «Что? Где? Когда?»? Поделитесь воспоминаниями.**

- Вообще я её смотрела всю жизнь. Помню её с детства, с восемьдесят какого-то лохматого года. Конечно же, как и каждый советский школьник, я её смотрела. Масса воспоминаний: и со старыми знатоками, и из нового поколения, типа Фёдора Двинятина, Друзя и так далее. Я помню очень много интересных битв, которые отложились в памяти, наверное, на всю жизнь. Это лица того времени, того Советского Союза.

**- У вас есть любимый знаток?**

- Наверное, Фёдор Двинятин. Он в то время был таким авангардистом. Мне он тогда, в общем-то, и внешне импонировал. Не знаю, я тогда маленьким ребёнком была. Но он был особенный.

**- Когда вам предложили сесть за игровой стол, какая была ваша первая мысль?**

- Смешно мне было, конечно. Потому что – при чём здесь я? Скорее, это было разочарование: куда скатилось украинское телевидение?

**- Тогда почему вы согласились?**

- Потому что это интересно. Меня приглашали на подобную программу на «Новый канал», где играют одни блондинки, - я отказалась. К вам, конечно, пошла, потому что компания была уникальная. И меня убедили в том, что это самый настоящий формат «Что? Где? Когда?». Тогда я уже согласилась, конечно. И действительно оказалось так. Мне было очень приятно.

**- Как перед игрой вы решали классическую женскую проблему «Что надеть»?**

- А никак. Я сразу спросила, мне сказали «чёрное». И я взяла два варианта чёрной одежды, которые у меня были готовы. И всё.

**- Как думаете, выбор одежды влияет на результат игры?**

- Наверное, да. В случае с девушкой – безусловно. Если бы я надела какое-то декольтированное платье с открытыми плечами, возможно, я бы отвлекала. А так я предпочла надеть сверху пиджак, потому что, мне кажется, я должна быть наравне со всеми. Я подумала об этом.

**- Какие у вас остались впечатления от игры в такой компании?**

- Ой, самые радостные. У меня самая лучшая команда, которую только можно себе представить. Даже не представляю себе лучших игроков. Для меня это прям какой-то подарок судьбы – влипнуть в эту всю историю. Капитан прекрасен. Безусловно, это абсолютно верный выбор. Я присутствовала в момент выбора капитана, и действительно в этом кресле органичнее всего смотрится Антон. У него холодный рассудок, и по сравнению со всеми - не то чтобы усреднённое чувство юмора... но просто по сравнению со всеми теми юмористами, которые сидят за столом, у него, скорее, самое трезвое чувство юмора. Для меня это идеальная кандидатура. И он идеально справляется, что и показал в нашей игре.

**- Во время тренировки в кресле капитана побывали и вы. Как вы себя в нём чувствовали?**

- Совершенно случайным человеком. Мне было неловко. Мне и не в капитанском-то сидеть неловко было ...

**- Но пользу-то команде вы принесли?**

- Принесла, конечно. Одним вопросом. Точнее, одним ответом. Плюс, я же потом принесла вторую пользу, когда задала вопрос противоположной команде. Мне кажется, они ответили именно из-за того, что его задала я. Вопрос был лёгкий. А мне казалось, что я его поставила таким образом, что ответить на него было сложно. Ну, я, во всяком случае, тешу себя такой надеждой. Поэтому я принесла своей команде два очка.

**- За какой вопрос обидно больше всего?**

- За вопрос про сало, наверное. Потому что Антон знал ответ. Его осенило буквально в ту же секунду, когда прозвучал правильный ответ от ведущего. Конечно, за него было обидно.

**- Какой вопрос понравился больше других?**

- Пожалуй, тыква. Хороший вопрос. Вот он мне понравился больше всего.

**- Как думаете, чего не хватило команде для победы?**

- Опыта, конечно. Я думаю, во второй игре мы себя проявим уж лучше. Мы все были немножко шокированы, что в этом составе вдруг резко оказались в таких условиях. И поэтому, наверное, было очень много отвлекающих факторов, всё было очень быстро. Мы вдруг оказались в совсем чужой среде. А теперь мы уже будем знать, куда едем, и я думаю, будем более сосредоточенными.