



Самый именитый из шестёрки «совистов» Алексей Блинов — о жёсткой позиции, детской наивности, однозначности и драйве.

- **Чего, как вам кажется, не хватило команде для победы?**
- Думаю, прежде всего сыгранности. А второе — к сожалению, когда играет очень много супермегагигантских игроков, сильных индивидуалов (а команда «совистов» — она практически такая и есть), для того, чтобы они играли вместе, роль капитана, то бишь меня, должна быть более значительной. Я считаю, проблем две: первая — то, что мы не сыгрались, а вторая — то, что я как капитан не смог проявить свои серьёзные капитанские качества, необходимые для победы.
- **Зрители скажут, что господин ведущий был к вам излишне строг...**
- Игра — такая вещь, в которой надо побеждать абсолютно однозначно. И ответ, который ты даёшь, должен быть абсолютно однозначный: либо правильный, либо неправильный. Проводя аналогию с любой спортивной игрой, если мяч или шайба пересекли линию — значит, гол был. Во всех остальных случаях гола не было. Так же получилось и здесь. Мы пытались и были очень близко, практически накрыли правильную версию, и тем не менее, положила руку на сердце (хотя как игрок я, конечно, хочу выиграть и победить), могу сказать, что здесь не хватило жёсткости и чёткости формулировки. Мы дали несколько расплывчатый ответ, который позволил ведущему нас переиграть. И это наша вина, что мы дали этот шанс, эту слабинку.
- **А вообще с господином Андросовым проще или сложнее, чем с господином Крюком?**
- С ведущим играть всегда сложно. Он находится в несколько более выигрышной ситуации, потому что знает и вопрос, и ответ. Для нас все вопросы новые, и приходится бросаться из огня да в полымя, из одного направления знаний в другое. Не всегда получается сделать это оперативно. А что касается манеры ведения, мне

показалось, что в данном случае ведущий был более жёсткий. Не знаю, наверное, это добавляет какой-то интриги в игре, но мне бы хотелось более дружеской атмосферы. Ведущий, который занимает такую жёсткую позицию по отношению к игрокам, с точки зрения игры поступает абсолютно правильно, но с точки зрения зрелища, мне кажется, к нам надо было немножко помягче...

Что касается того, с кем игралось проще... Ну, с Крюком мы играли много раз, и поэтому, наверное, немножко проще: уже есть какой-то опыт, и ты знаешь некую модель поведения, манеру поведения ведущего. Здесь для меня всё было в новинку. Играть было гораздо сложнее, скажу вам честно. Но от этого и интереснее.

- **Какой вопрос понравился больше других?**
- Про куклу. Во-первых, любой вопрос, в котором есть чёрный ящик, всегда выигрышнее и интереснее. И ответ ты видишь и трогаешь руками. А во-вторых, мне показалось, что мы, наверное, уже стали взрослыми дядьками и лишены какой-то детской наивности, которая должна быть. Это составная часть жизни — уметь играть. Игра и игра в куклы — они где-то похожи. Автор вопроса достаточно глубоко изучил вопрос, и сам момент был интересный, и оформление вопроса интересное... Ну и, опять же, игра.
- **О том, что Сергей Сивохо сыграть не сможет, стало известно только в день игры. Как вы восприняли эту новость?**
- Честно говоря, я очень хотел сыграть именно с ним, но то, как получилось и как сыграл Чивурин — я снимаю перед ним шляпу. Так оперативно войти в игру и принести такую пользу команде — это редко у кого получается. По-моему, мы очень здорово сыграли, и спасибо Чивурину за то, что он был с нами.
- **Вы редко играете в «непрямом» эфире. С позиции игрока есть принципиальная разница?**
- Съёмки прямого и непрямого эфира, конечно, во многом разнятся по ощущениям. Но это прежде всего для тех, кто приходит, и тех, кто эти съёмки организует. Для игрока, который играет... Там нет повтора, нет дубля. Ты играешь на одном дыхании. И для меня не имеет значения, идёт ли этот сигнал прямо телезрителю или нет. Это для него драйв. Никто не сможет спрятать или повторить эмоции. Игра всегда идёт только один раз.
- **Некоторые зрители считают, что в «Что? Где? Когда?» должны играть только профессиональные знатоки, а звёздные игры – это профанация...**
- Я бы так не сказал. Это же реальная игра, реальный драйв! Если бы меня попросили прыгать в воду или кататься на коньках — вот это была бы профанация. А они играют своим разумом, своим интеллектом, своим умом. Замечательно играют! Я не думаю, что все звёзды смогут так играть, но то, что я видел, - это прекрасная игра. Честно говоря, она оставила неизгладимое впечатление. Я признателен ребятам за то, что они подарили мне праздник: по обсуждению, по эмоциям, по жизни — а потому и по результату.
- **Вы в клубе, страшно подумать, уже больше 20-ти лет. Что заставляет вас который год оставлять дом, работу, близких – и ехать в другой город или даже страну ради часа за зеркальным столом?**
- Знаете, у каждого из нас есть какое-то своё хобби. Кто-то играет в хоккей, кто-то в шахматы. А я играю в «Что? Где? Когда?» и не могу без этого. Потому что это друзья, потому что это драйв, потому что это возможность побывать в экстремальной ситуации. И при этом — наверное, как у любого мужика — есть ещё желание проверить, можешь ты ещё или нет. Я вот могу. Могу играть, могу побеждать, могу отвечать на вопросы, могу быстро принять решение - и ответить за него сам.