



**Самый молодой и самый активный игрок сборной 1+1 Никита Добрынин – о несостоявшемся дебюте в команде телезрителей, мандраже, веселье и секретной технике «рисуночки вместо слов».**

- **Вы в детстве смотрели программу «Что? Где? Когда?»?**
- Естественно. Отчасти, можно сказать, вырос на ней, как и многие в нашей стране. «Поле чудес», «Что? Где? Когда?» - это такие вечные передачи, и поэтому появиться в этой программе в роли главного участника, не просто стоять за креслом, а сидеть в кресле в роли знатока для меня было большой честью.
- **А любимый знаток у вас был?**
- Всплывает фамилия Друзь, какие-то такие легендарные фамилии, которые уже стали нарицательными... Но конкретно любимого знатока тяжело определить. Помню, как интересно было смотреть. Можно было школу пропустить, но «Что? Где? Когда?» посмотреть. Чтобы набраться ума-разума.
- **На вопросы тогда пытались отвечать?**
- Да, пытался. Даже хотел отправить какие-то вопросы, выдумать что-то каверзное из учебника. Правда, ничего не получалось, руки не доходили.
- **Когда вам предложили сесть за игровой стол, какая была ваша первая мысль?**
- Знаете, я отчасти волновался, переживал. Потому что понимал, что шоу знатоков — это не просто шоу, где нужно быть интересным и играть какую-то роль. Тут нужно думать и, наоборот, отключиться от того, что кто-то на тебя смотрит. Чтоб этот процесс шёл легче. Поэтому ощущение было какое-то двойное, непонятное: я понимал, что иду повеселиться, поучаствовать в шоу, и при этом отдавал себе отчёт, что мне нужно внести какую-то непосильную лепту в участие и, желательно, даже в победу команды. Естественно, был лёгкий мандраж перед тем, как ведущий объявил имя и нужно было выйти и сесть в кресло. Когда имя сказали и ты уже идёшь — все переживания проходят. Ты понимаешь, что нужно расслабиться, выдохнуть, открыть блокнот, проверить, пишет ли ручка, сконцентрироваться, подождать всех остальных — и в бой.

- **Какой вопрос понравился больше других?**
- Понравился вопрос про обувь с тренировки. И не то чтобы понравился, но удивил вопрос, который попался команде радиоведущих: о предмете, который символизирует долгое и плотное сотрудничество. Когда вытянули карандаш, для меня это было правда неожиданно. Чего угодно мог ожидать, но вот этого — не ожидал.  
А не понравился вопрос с открывашкой. И вообще ситуация, которая произошла. Слава богу, что всё так разрулилось.
- **За какой вопрос обидно больше всего?**
- Вопрос с жаворонком и зябликом. Как-то обидно, правда. Понимаешь, что всё достаточно просто, а ты отправился в какие-то дебри... И странно, что не отгадали, и стыдно: как-то всё вместе.
- **Какие впечатления остались от команды? Вам понравилось играть в такой компании?**
- Очень понравилось. Если бы такая возможность выпала ещё раз, естественно, с удовольствием сыграл бы в такой команде снова. Потому что у каждого была определённая роль: кто-то веселил, кто-то вопрос записывал, кто-то думал, кто-то реагировал быстрее, кто-то кидал какие-то неожиданные ответы. То есть у всех были разные роли, но при этом, мне кажется, мы чудесно сыгрались. Сели — и сделали, что могли.
- **Ожидали, что станете лучшим игроком?**
- Для меня это правда стало сюрпризом. Я просто старался сделать то, что мог бы сделать для своей команды. Отвечать, предлагать какие-то варианты ответов, что-то генерировать. Не останавливаться, даже когда понимаешь, что не знаешь точного ответа на вопрос, всё равно что-то выдавать. И для меня это было неожиданностью. Мне не показалось, что я был самым активным игроком. Но со стороны наверняка виднее.
- **Что оказалось для вас самым сложным в перевоплощении в знатока?**
- Я сразу вспомнил студенческие годы, когда нужно было очень быстро писать конспект. Не то чтобы это было сложно, но я просто давно так быстро не писал от руки. Обычно этот процесс проходит медленнее или на компьютере. А тут пришлось. Я отвечал за запись вопроса, самой сути, кто-то отвечал за преамбулу, чтоб потом проще было всё прочитать — и ответить. Вспомнить хотя бы, на какой вопрос мы отвечаем. И для меня, наверное, это одна из первых задач, которые были освоены. Расписаться, быстренько всё это конспектировать, какие-то рисуночки рисовать вместо слов.  
А каких-то таких суперсложностей не возникало. Мне кажется, нашей команде удалось совместить приятное с полезным: мы сыграли, выполнили свою роль, но при этом развлекли сами себя.
- **Как думаете, чего не хватило для победы?**
- Естественно, практики. Я уверен, что просто не хватило практики. Если б мы (возможно, это неплохая идея) вечерами собирались командой где-то на кухне Лидии Таран и давали правильные ответы на вопросы, я думаю, у нас бы всё получилось. Вернее, получилось бы ещё лучше. Потому что, мне кажется, всё, что могли, мы сделали. Просто надо смотреть игру, репетировать у себя в голове — и, возможно, встречаться с друзьями и устраивать «Что? Где? Когда?» у себя дома.