Очаровательный лучший игрок Тала Калатай – о мозгах «в другом месте», экстриме и заковыристоти.

- Вы в детстве смотрели программу «Что? Где? Когда?»? Поделитесь самыми ранними воспоминаниями.

- Конечно, смотрела. Думаю, для любой советской, постсоветской и современной семьи «Что? Где? Когда?» - знаковая программа. Можно сидеть дома на диване, понимать, что ты самый умный, и, в отличие от тех, кто сидит за столом, щёлкать вопросы как орешки. Я запомнила фразу «Отвечает Фёдор Двинятин». Конечно, помню волчок, людей во фраках, в костюмах, голос ведущего. В детстве мне всё время хотелось увидеть, как он выглядит… Мы с мужем до сих пор с удовольствием смотрим эту игру.

- У вас есть любимый знаток?

- Нравится Ровшан Аскеров. И, конечно же, Фёдор Двинятин. Но он уже, по-моему, не играет.

- Когда вам предложили сесть за игровой стол, какая была ваша первая мысль?

- Сначала было интересно, классно. А вот когда уже села за стол… Один вопрос, второй вопрос – и ты понимаешь, что мозги с тобой вообще встречаться не хотят, они ещё в другом месте. Дома на диване ты шибко умный, а там все твои догадки, логика, знания, смекалка делятся на много-много частей и отсутствуют напрочь. Но зато круто, такой драйв. И понимаешь, что нужно совершенствоваться, совершенствоваться и ещё раз совершенствоваться. Не только в знаниях.

- То есть после тренировки настрой был пессимистический?

- Нет, всё-таки игра есть игра, правильно? Поэтому в такой прекрасной компании… Не пессимистический. Просто пыталась создать олимпийское спокойствие.

- Как перед игрой вы решали классическую женскую проблему «Что надеть»?

- Ужасно решала, всё мне не нравилось. Я просто взяла, закрыла глаза – и наобум схватила первое чёрное платье. Потом, когда уже пришла, конечно, поняла, что надо было взять другое … Ну, короче… Как нормальная женщина!

- Как думаете, выбор одежды вообще влияет на результат игры?

- Однозначно. Если одежда комфортная, если она тебе идёт, то ты более уверенно себя чувствуешь. Вообще одежда, особенно для женщины – один из решающих факторов. Если

она чувствует себя королевой и неотразимой – это уже однозначно какой-то процент успеха.
- Значит, в следующий раз будет другое платье?
- Да. Более просторное, не такое узкое, тесное. А возможно, это будет костюм.
- Что можете сказать о своей команде? Вам понравилось играть в такой компании?
- Очень понравилось. Разве что на месте Димки Суржикова я была бы немножко поуверенней и порассудительней. Потому что в некоторых моментах он не просил повторить вопрос. Понятно, он в первый раз, понятно, он волновался… Я к Диме прекрасно отношусь, но так как мы актёры, люди эмоциональные, нам не хватало человека с более холодным умом. Потому что у нас сначала вперёд бегут эмоции, а ум их догоняет, иногда – безрезультатно. Поэтому всё-таки не хватало холодного ума. А так – обожаю и Димку, и Юлю Рутберг, и Даниила – в первый раз его видела, прекрасный молодой человек. Классная компашка: буквально через 30 минут было ощущение, что знаешь этих людей всю жизнь. Это самое главное: что мы познакомились, увидели друг друга. Потому что главное в жизни – это люди, которые нас окружают.
- Какой вопрос понравился больше других?
- Мне очень понравились вопросы, на которые мы не смогли ответить. Про супермаркеты. На самом деле он был абсолютно несложный. Тут нужно было выбрать правильную формулировку: то, чего мы не сделали. А вопрос классный, с подковыркой. Очень понравился вопрос с картиной. Всё-таки там надо было глубже копнуть. Про свечу был потрясающий вопрос. Просто надо было сконцентрироваться. Это были несложные вопросы, замечательные вопросы. Просто надо было немного охладить себя.
- Знатокам чаще нравятся вопросы, на которые они ответили…
- Если мы не ответили - значит, есть к чему стремиться. Значит, это были действительно хорошие вопросы. Ну а что, если ответили? Значит, лёгкий был вопрос, не заковыристый. Я адекватно отношусь к собственной персоне, поэтому…
- Как думаете, чего не хватило команде для победы?
- Как я уже говорила, холодного рассудка. Аналитики не хватило. И в первую очередь, конечно же, не хватило опыта. Стратегии, может быть. Не топтаться на месте. Короче, ещё одной игры нам не хватило.
- Судя по вашим интервью, в глубине души вы экстремалка: быстрая езда, мотоциклы… Как считаете, «Что? Где? Когда?» - это экстрим?
- Да, это экстрим, это крутой мозговой штурм. Действительно, решиться на такое, не побояться опозориться – это экстрим. Понятно, что мы, к сожалению, не тренируем свой мозг. Мировосприятие у каждого ограничено тем, что происходит вокруг. А тут – чик, надо включаться. Круто, мне очень понравилось. Мне такое нравится больше, чем, например, прыжки с парашютом. Такие эмоциональные встряски.
- Актерское мастерство, умение перевоплощаться – это за столом помогает? Как вам кажется, удалось ли вам сыграть роль знатока?
- Нет, не удалось. Если б я сыграла роль знатока, я бы нормально, прилично себя вела, а не прыгала-скакала, как всегда. Не получалось никакой роли играть, потому что я вообще об этом не думала. Хотелось всё-таки чего-то как-то решить, придумать, сделать. Знатоки, мне кажется, себя так не ведут. По крайней мере, в классическом варианте.
- Какие планы на Париж?
- На самом деле я очень хочу взять с собой дочь, которая в свои семь лет всю жизнь мечтала увидеть Эйфелеву башню. Поэтому в первую очередь я хочу показать ребёнку её. А ещё наши друзья, которые узнали, что я выиграла поездку, сказали, что тоже приедут. В общем, всё будет как всегда: друзья, веселье, кофе, круассаны, экскурсии и, конечно же, близкие люди рядом. Правда, для меня это был самый большой сюрприз, потому что я не слышала господина ведущего и не понимала, что мне вручают. И когда увидела… А я никогда не была в Париже, очень хотела побывать… Знаете, на такие уик-энды никогда не

хватает времени. Для меня это - вообще. Я очень благодарна ребятам, что меня отличили таким образом.