



Не последний человек в команде Борис Шефир – о святых местах, базовых знаниях, красной книге и синем ките.

- Прежде чем стать участником программы «Что? Где? Когда?», вы наверняка были зрителем. Поделитесь самыми ранними телезрительскими воспоминаниями.

- Ну, мне уже много лет, поэтому самые ранние воспоминания связаны вообще с началом программы. Это были наши боги. Я до сих пор их всех боготворю: тех, старых знатоков. Это одни из самых острых впечатлений в жизни. Было две программы: «КВН» и «Что? Где? Когда?». КВН-щиком я стал, а «Что? Где? Когда?» пришло только сейчас.

- Болели за кого-нибудь персонально?

- Непререкаемым авторитетом у нас был Друзь. И был ещё такой Ерёмин. Я просто вспоминаю один его вопрос... Когда ему дали отвечать, а этой версии не было: о красной книге и синем ките. И он выдал её абсолютно из головы на месте. Вот у нас, наверное, Валера такое повторил. Это меня ошеломило.

Они, пожалуй, мои любимые игроки. И Бурда, конечно. Наш, одессит.

- А помните, какая была ваша первая мысль, когда вам только предложили сесть за игровой стол?

- Мы ж люди занятые. Тем более, тогда были ещё в руководстве канала. Пришли тогда втроём: я, Владимир и Сергей, все трое – руководство «95-го квартала» и «Интера». Но если у других были какие-то «А стоит ли идти? Мы же так заняты», то я сказал: «Вы что? Такое бывает раз в жизни! Не сомневайтесь!» Они очень боялись опозориться, а я говорю: «Хоть посидим на святых местах – и то хорошо».

- Вы впервые стали лучшим игроком. Это звание имеет для вас какое-то значение?

- Ну, во-первых, мне дали телефон. Это уже неплохое «значение». А во-вторых, мне приятно, что оценили мой вклад в игру. Потому что я самый рассудительный и спокойный человек, никогда не начинаю кричать, но на мне висит то, что я должен оживить обсуждение, когда затихли первые версии. Приятно, что наш спонсор заметил это – и выделил меня. Потому что на самом деле я ощущаю себя не последним человеком в команде.

- Мне кажется, даже когда вы молчите, одно ваше присутствие как-то организует команду...

- Может быть. Плюс есть вещи, которые я просто знаю. Только, к сожалению, нам не попадаете таких вопросов. А ещё у меня есть такое свойство: я всегда готов пойти в другую сторону. Если обсуждение идёт в одну, я всегда думаю, что может быть в другой. Часто подкидываю команде эти повороты, а они подхватывают. Это, наверное, и заметил господин Чечёткин. Я доволен. Честно говоря, мне приятно. Не буду чураться славы и говорить, что она мне надоела, поскольку у меня её и не было.

- Есть вопрос, за который обидно?

- Было страшно обидно за хип-хоп. Чего-то мысль у меня крутилась вокруг этого поезда... И как я Жеку не услышал? Я чётко чувствовал что-то очень знакомое. Да, за этот вопрос обидно. Его можно было спокойно брать.

- А какой вопрос понравился больше всех?

- Про писателя очень хороший вопрос. Нужно было понять остроумного человека, а мы не отгадали. Как остроумные люди, а у нас за столом сидят авторы юмористического жанра, мы, конечно, должны были его взять. И он очень красивый.

- Уже не в первый раз вы выручаете команду на вопросе о картине. Увлекаетесь живописью?

- Живописью? Ну, сейчас, конечно, уже не увлекаюсь. А в детстве собирал репродукции с подачи отца. Распределял их по альбомчикам... Тогда в журналах печатались такие развороты. И отсюда у меня сохранились какие-то знания. И интерес. Я знаю всего понемножку. И классическую музыку тоже. У меня отец этим увлекался, он меня всё время дёргал, и приходилось держать планку, тоже всё запоминать. Поэтому по базовым знаниям... У меня они чуть-чуть есть. Литература, опять же... Все классические базовые области.

- Во время игр в зале часто присутствует ваша жена. Кто больше переживает за результат, она или вы?

- Не думаю, что она сильно переживает за результат. Ей просто приятно видеть меня в таком качестве. Честно говоря, я и сам за него не сильно переживаю, потому что для меня интересен сам процесс. Я всегда говорю: «Нам главное – не проиграть с крупным счётом». Продержаться подольше – и то хлеб. Вот тут у меня амбиций особых нет: проиграем – так проиграем. Поэтому, думаю, не переживаю ни я, ни она.

- И тем не менее сформулировали для себя некий рецепт: что нужно делать, чтобы побеждать в «Что? Где? Когда?»?

- Да бог его знает! Мне кажется, это какая-то такая непонятная область: ближе к интуиции, какому-то озарению. Сидеть читать книги бесполезно. Не знаю, как тренируются опытные, настоящие знатоки: наверное, штудируют чего-то. Для меня рецепт – прежде всего... За что мы вообще любим эту игру? За то, что решение рождается в команде у нас на глазах. Рецепт - уметь слышать друг друга и доверять друг другу. Как-то так.