



Юная дебютантка одесской сборной Регина Тодоренко – о дядечке с усами, волшебной силе костюма от Gucci и новых вариантах приготовления борща.

- Вы в детстве смотрели программу «Что? Где? Когда?»?

- Скажу больше: я на ней выросла. Наверное, как и у всех детей моего возраста, вся семья собиралась возле телевизора. Мы смотрели и отгадывали все вместе. Моя покойная бабушка, царствие ей небесное, вообще безумно любила эту передачу. Наверное, она нас всех на неё и присадила. Вопросы посылала... Только почему-то никогда не получалось поучаствовать. Но ей очень нравилось. Видимо, поэтому и меня притянуло.

- У вас был любимый знаток?

- Наверное, как у всех. Друзь. Во-первых, думаю, это самый успешный из игроков за всё время существования игры «Что? Где? Когда?». А во-вторых, он просто забавный дядечка с усами, который напоминает мне моего отца.

- Когда вам предложили сесть за игровой стол, какая была ваша первая мысль?

- Если честно, я очень испугалась. Потому что я не самый первый интеллектуал в стране. И у меня очень мало опыта. За столом в основном сидели те, кто помудрее, у кого уже есть семьи, кому за тридцать. А мне всего двадцать три и я, наверное, самый молодой игрок в соревнованиях. Поэтому мне стало страшновато. Думаю: «Боже мой! А смогу ли я вообще? А что я знаю? А вдруг мне не хватит смекалки?» Но потом я поняла, что на самом деле все вопросы достаточно просты. Все ответы лежат на поверхности. Но мы, как «обычные знатоки», копаем глубже. Все обычные люди ждут каких-то сложностей. Хотя на самом деле всё лежит на поверхности. Всё гениальное, как всегда, просто.

- Как перед игрой вы решали классическую женскую проблему «Что надеть?»?

- Как у каждой маленькой модницы, у меня есть несколько «луков», в успехе которых я уверена. Мне сказали, что дресс-код у нас Black Tie, и с этим не было никаких проблем. Чего-чего, а чёрного в шкафу полно.

- Как считаете, выбор одежды влияет на результат игры?

- Думаю, в красивой одежде, которая даёт девушке уверенность, она будет уверена и в своих ответах. Даже мужчина, если на нём какой-нибудь костюм от Gucci, тоже будет очень уверенно себя чувствовать.

- Какие впечатления от команды? Вам понравилось играть в такой компании?

- Впечатления смешанные. Осталось много недосказанного и недоделанного. Хотелось сказать больше. Начинаешь рыться в каких-то закоулках своей памяти – и понимаешь, что, блин, ну я же знала, я знала! Почему не сказала, почему?

А команда очень хорошая. Одесситы – это всегда юмор, веселье, радость и радушный, душевный приём. Мой дебют, мне кажется, прошёл успешно.

- Страшно было играть под угрозой вылета из клуба?

- Ой, страшно. Конечно, страшно. Я очень боялась, что подведу команду. Мы не сыгранные, не слаженные, в составе новый игрок. Думаю, что и команде было немножко страшновато работать с таким игроком, как я. Потому что возрастом я невелика. Но всё-таки, слава богу, всё разрешилось так, как разрешилось. Надеюсь, в будущем мы и поиграем, и сезон выиграем. В общем, поднатаскаемся.

- За какой вопрос обидно больше всего?

- За шляпки. Мне, бывшему танцору (а я участвовала в разных бальных и спортивных турнирах), как никому было обидно не ответить на этот вопрос. Потому что танго – один из любимейших моих танцев. Как я могла не додуматься? Простейший ведь вопрос! Нужно было просто чуть-чуть подковырнуть. Не достучались мы. Надеюсь, в следующий раз будем умнее.

- Вопрос про вальс возьмёте наверняка?

- Да. Жаль, конечно, что нельзя самим выбирать, на что отвечать. Хотя некоторые вопросы, которые звучали, я нашла в энциклопедии Бернара Вербера. Буквально недавно прочла эту книгу – и столкнулась с тем, что очень много вопросов берут именно оттуда. Видимо, она популярна. Так что к следующему разу, думаю, я выучу её досконально и буду знать все ответы наверняка.

- Какой вопрос понравился больше всех?

- Вопрос, на который я ответила. Это было самое приятное. Про рифмы. Я очень обрадовалась сама себе, потому что пишу тексты, и это мне близко. Так что надеюсь, что команду я не подвела.

- Во время музыкальной паузы не мелькала мысль в духе «Лучше б я там пела, чем тут сидела»?

- Вы знаете, я ведь уже пела там. Мне приятно, что удалось побывать и с одной, и с другой стороны. Посмотреть, что это такое на самом деле, и изнутри, и снаружи.

- И где вам больше понравилось?

- Ну, со стороны какого-никакого, но всё-таки пятилетнего опыта мне, конечно же, приятней находиться на сцене. Потому что это то, что я люблю, то, чем я живу, то, чем зарабатываю и что делаю для людей. Ну а со стороны развития, чего-то нового, конечно же, было интересно посидеть за столом и поотвечать.

- Вынесли из первой игры какой-то ценный опыт? Что нужно сделать, чтобы в следующий раз победить?

- Наверное, каждому из нас нужно научиться очень быстро собираться. Чтобы не было провалов в игре. Потому что знатоки очень часто теряются. В уме и за столом уже есть какой-то один ответ, и они продолжают дальше думать об этом ответе. Наверное, нужно искать в себе какие-то новые возможности. Это как борщ приготовить. Мы всё время готовим его одинаково. Сначала кипятим воду, потом забрасываем все ингредиенты, солим-перчим, доводим до кипения... Нужно искать в себе новые возможности и варианты приготовления борща. И подготовки к новым вопросам.