



Главный стенографист команды Крикуна Елена Говорова – о командном духе, гендерных различиях и «забобончиках».

- С каким чувством в этот раз встали из-за зеркального стола?

- С чувством глубокого удовлетворения. Конечно, мы понервничали. Были в этой игре и мои косяки: такие жёсткие косяки, которые нельзя было допускать, играя уже не первую игру. С другой стороны, наверное, за всё время игры в «Что? Где? Когда?» у меня не было такого ощущения. Такое впечатление, что эта команда – родная. Была какая-то сплочённость, витал какой-то совсем другой дух. Именно командный. Хотя и в других командах он тоже есть, это было немножечко другое чувство. Поэтому – замечательно. Мне очень понравилась игра.

- На фоне женской сборной ощущения отличаются?

- Да, лично для меня отличаются. И в команде спортсменов, и в нынешней моей команде есть чёткая иерархия и чёткие внутренние правила игры. Ты понимаешь, за что отвечаешь, что от тебя требуется, чётко знаешь свою роль и следишь за тем, чтобы всё было правильно. В этом и заключается залог успеха. Каждый знает, что ему делать в определённый момент. Это отличает команду Саши Крикуна от женской команды. Ты понимаешь, что тебе нужно делать, и знаешь, что у каждого своя роль и каждый стремится выполнить её по максимуму.

- За какой вопрос обидно больше всего?

- За помаду, конечно же. Потому что у меня до сих пор тот небоскрёб никак не ассоциируется с помадой. Вообще никак. С чем угодно, но только не с помадой. Это досадный момент. Может быть, конечно, у меня не так развита фантазия...

- Какой вопрос понравился больше всех?

- Могу сказать, какой больше всех не понравился. Конечно же, об учебнике информатики. Я ожидала всего, но никак не учебник информатики. Это было таким откровением для меня! Мало того, сама структура вопроса настолько сложна, что я не то что не успевала – я запуталась в самом вопросе. Ты пытаешься быстро записать текст, чтобы потом использовать его во время обсуждения, - и понимаешь, что не успеваешь записывать, а самое главное – не улавливаешь суть вопроса, настолько он витиевато был задан. Если вы сейчас попросите меня повторить и вспомнить, я ничего не повторю и ничего не вспомню.

Наверное, этот вопрос настолько затмил понравившиеся, что в этот раз у меня на первом месте вопрос, который больше не понравился.

- О чём вы думали, пока волчок выбирал вопрос дополнительного раунда?

- Я думала о том, что, наверное, это правильное решение. Наверное, так и должно было быть. Это с одной стороны. А с другой стороны, ты уже думаешь: «Ну блин, ну уже ж отыграли, уже ж доказали! И снова в бой, покой нам только снится...» Но у меня, знаете, было какое-то такое чувство спокойствия. Не знаю почему, но я была уверена, что победа будет за нами. Даже в спорте такое бывает: вроде на разминке всё идёт из ряда вон плохо, но ты спокоен и знаешь, что всё будет так, как должно быть.

- Команда Лирника присутствовала в зале в полном составе. Чувствовали от них какие-то энергетические потоки?

- Я вам скажу так: наверное, клуб «Что? Где? Когда?» - это средоточие людей с позитивной энергетикой, даже если они соперники. Абсолютно нет. Потому что это же больше, чем игра. Если и была какая-то энергетика, то только добрая, положительная. Она не разрушала, а подпитывала.

- До второй «Серебряной совы» остался последний рывок. Как вы настраиваете себя перед решающей игрой?

- Как всегда. Только на победу.

- А есть какие-то ритуалы, суеверия?

- Знаете, когда я была в спорте... Спортивную обувь, шиповки, можно менять каждый старт. Их достаточно много, спонсор присылает их тебе в невероятном количестве, так что можно поменять несколько пар. А я никогда не меняла шиповки во время сезона: начинала и заканчивала в одних и тех же. Если с первого старта форма была удачная, я старалась и её не менять. Даже если на следующий день снова старт, всегда приводила её в порядок и на следующий день выходила в той же форме. Вот здесь, на «Что? Где? Когда?», я испробую ту же тактику, только уже с причёсками и платьями. Не буду менять. Это мой такой «забобончик». А вдруг сработает?