



Дебютанты клуба делятся наболевшим о невысказанном бреде, чайных пакетиках и ленинградских писателях.

Сергей Бибиков

- **Когда вам предложили попробовать себя в качестве знатока, какая была ваша первая мысль?**
- Я, конечно, обрадовался. Потому что давно люблю передачу «Что? Где? Когда?», смотрю её, и, конечно, интересно было проверить свои силы.
- **Что оказалось самым сложным в реальной игре?**
- Самым сложным было справиться с волнением. Потому что, конечно, одно дело, когда ты играешь без зрителей, просто тренируешься, а другое – когда на тебя все смотрят. Страшно ошибиться. Поэтому, наверное, мы и не смогли взять некоторые вопросы: немножко переволновались. Хотя, честно говоря, я чувствовал себя очень раскованно. В этом плане у меня был катарсис. Думаю, в первый раз всегда сложно. Может быть, потом будет полегче. Я понимаю, что вопросы будут сложнее, но внутренне, наверное, нам уже будет проще.
- **За какой вопрос обидно больше всего?**
- За вопрос про чай. Мы все потом вспоминали и корили себя. Как мы не догадались? Может, опять же, из-за волнения. Должны были брать, наверное.
- **Какой вопрос понравился больше всех лично вам?**
- Про съедобные карты. Мне кажется, он интересный. К тому же связан с Японией. Я вообще люблю всё японское.
- **Даже хокку?**
- Да, даже хокку. Насколько я знаю, такие вопросы считаются более сложными, но... Если что, может быть, чего-то и вспомню. Хокку я люблю.
- **Сформулировали для себя некий рецепт: что нужно делать, чтобы побеждать в «Что? Где? Когда?»?**
- Мне кажется, всё-таки нужно иметь довольно весомый багаж знаний. Хоть и считается, что «Что? Где? Когда?» - это игра больше на логику, я всё-таки думаю, что побеждать в ней без большого багажа знаний очень сложно, практически невозможно. Надо больше читать, больше узнавать, чтобы чувствовать себя в этом плане проще. Ну, и, плюс ко всему, я понял, что очень интересно оказаться там, в этом кресле. Могу понять тех людей, которые играют в «Что? Где? Когда?» годами, как, например, в Москве. Адреналин, который выделяется после правильного ответа, - это чувство, конечно, ни с чем не сравнить. Это даёт невероятный прилив сил. Так что, мне кажется, каждому человеку интересно было бы попробовать себя в этой игре.

Владимир Борисов

- **Когда вам предложили попробовать себя в качестве знатока, какая была ваша первая мысль?**
- Тут мне сложно ответить, потому что сперва мы это делали сами, в офисе, расслабленно. Нет, мы были, конечно, напряжены, мозг работал на полную... Это было шикарное завершение рабочего дня, в каком-то смысле отдох... А вот когда выбрали шестёрку для игры в передаче и произнесли имя Володя, я, честно говоря, на первой секунде даже не поверил. Я человек робкий, застенчивый, обычно не сильно пробиваю свои версии, поэтому никогда не видел себя в лидерах. Ну, вот такой вот я самокритичный. Так что на первой секунде – не поверил. Ещё раз перемотал и прослушал в голове: «Володя». Подумал, что больше Володь у нас нету. Что это всё-таки я. Поэтому был удивлён и обескуражен. Но на второй секунде появилась огромная гордость за то, что мне предоставили такую возможность. Внутри меня грудь немножечко вышла вперёд, подбородок приподнялся, и я поверил в себя гораздо больше, чем до этой секунды.
- **Что оказалось самым сложным в реальной игре?**
- Самым сложным? Правильно ответить. А если серьёзно, со стороны мне кажется, что самое сложное – это роль капитана. Если бы я был капитаном, я бы, наверное, этого не заметил: нервничал бы, переживал, выбирая ответы. А со стороны чётко могу сказать, что это безумно тяжёлая роль, и мне кажется, мы не ошиблись в том, что капитанит у нас именно Андрей Петрович Чивурин. Считаю, он справляется и будет справляться с этим хорошо. Хочется верить. Но для меня это самое сложное, что может быть в игре: выбирать из огромного (не в случае нашей команды) количества версий, которые в той или иной степени подходят и кажутся верными. Когда речь идёт о каких-то там древних племенах, там же может быть всё что угодно. Короче, капитан для меня – самая сложная роль. Я считаю, объективно мне её пока что давать нельзя.
- **За какой вопрос обидно больше всего?**
- За вопрос про картины. Я выполнил указание о том, что про не взятый вопрос нужно сразу же забыть. На игре у меня это получилось. Но как только мы вышли и сели в машину ехать домой... На самом деле я весь вечер думал об этом и считал себя полным идиотом. Честное слово. Потому что складывал два и два – и понимал, насколько нелогичной была версия, которую мы дали, и насколько, действительно, гораздо более вероятным был ответ, который на последней секунде предложил Андрей Петрович, но мы почему-то за него не успели зацепиться. Если обычно мы думали 40-50 секунд, то на этом вопросе нам, наверное, как раз не хватило этих десяти секунд. Вот за этот вопрос мне обидно.
- **Какой вопрос понравился больше всех?**
- Вопрос первого сектора. Потому что я взял его, ни с кем не советуясь. Наверное, отчасти это подсознательно отложилось. Ещё понравился вопрос про десницу короля. И сам вопрос, и, как по мне, довольно тонкие и глубокие познания Сергея Бибилова. Я сидел рядом, и хотелось аплодировать стоя. Мне кажется, этот вопрос был именно на знание, и приятно, что в команде есть такая ходячая энциклопедия.
- **Сформулировали для себя некий рецепт: что нужно делать, чтобы побеждать в «Что? Где? Когда?»?**
- В моём случае этот рецепт, наверное, довольно простой. Ни в коем случае нельзя нервничать и переживать. Я человек вспыльчивый, могу рубануть с плеча. Но в этой игре нужно всё-таки иметь терпение, хладнокровие и спокойствие. Разум должен быть холодным.

Дарья Кобякова

- **Когда вам предложили попробовать себя в качестве знатока, какая была ваша первая мысль?**
- Мысль была такая: «Ого. Это прям туда, за круглый стол с голосом?.. Круто!»
- **Что оказалось самым сложным в реальной игре?**
- Быстро вспомнить, люблю ли я сериалы, когда об этом спросил ведущий.
- **За какой вопрос обидно больше всего?**
- Обидней всего за вопрос с номерами на деревьях в Бресте. Потому что правильный ответ в голову пришёл, но мысль "Да ну ладно, что за бред - писать номера домов на деревьях?" всё испортила.
- **Какой вопрос понравился больше всех?**
- Этот вопрос и понравился.
- **Сформулировали для себя некий рецепт: что нужно делать, чтобы побеждать в «Что? Где? Когда?»?**
- Я поняла, что даже самая бредовая мысль может оказаться правильным ответом. Поэтому здесь главное - не бояться говорить всё, что приходит в голову.

Илья Дерменжи

- **Когда вам предложили попробовать себя в качестве знатока, какая была ваша первая мысль?**
- Сперва нашим основным хобби был покер. Потом появилось «Что? Где? Когда?», и нас, конечно же, сразу захватила эта игра. Мы начали тренироваться каждый день. А когда предложили поиграть, я был только счастлив. Безудержное счастье.
- **И не боялись опозориться?**
- В общем-то, нет. Был страх подвести команду и не пройти дальше. Этого, конечно, боялись.
- **Что оказалось самым сложным в реальной игре?**
- Самым сложным было встать после музыкальной паузы. Потому что я хотел играть, но пришлось уступить место даме.
- **И как игралось за креслом? Были правильные версии?**
- Ну, мы обсуждали с Дмитрием Голубевым и, как оказалось, два раза шли в правильном направлении. Но я думаю, что Даша тоже сыграла отлично.
- **За какой вопрос обидно больше всего?**
- Больше всего обидно за пакетик с чаем. Потому что все крутили, все рисовали у себя на листочках эти мешочки, но так и не смогли свести всё к правильному ответу. Потом этот вопрос долго снился мне по ночам. Ну как? Как? Всё же так просто!
- **Какой вопрос понравился больше всех?**
- Так как мы авторы комедийного жанра, понравился вопрос про СССР и 666. И чайный пакетик, который не даёт покоя до сих пор. Вот вы сейчас напомнили – и я опять сижу в кресле и переживаю.
- **Чай в пакетиках больше не употребляете?**
- Только заварной, только заварной.
- **Сформулировали для себя некий рецепт: что нужно делать, чтобы побеждать в «Что? Где? Когда?»?**
- Я думаю, нужно иметь чистую голову. Не бояться, прежде всего. Потому что, вы правильно сказали в начале, страх присутствует, и нужно справиться с ним. Ни в коем случае нельзя мандражировать, и тогда, я думаю, всё получится. И, конечно же, необходима вера в победу.

Чингис Мазинов

- **Когда вам предложили попробовать себя в качестве знатока, какая была ваша первая мысль?**
- В первый раз мы попробовали себя, балуясь: в городе Сочи на фестивале КВН. Лично я. Потому что Андрей Петрович-то уже по телику был. Это было такое вечернее развлечение, и всем нам очень понравилось. Мы стали целенаправленно играть сами: по вечерам у себя на работе. Потом попали в «Бизнес-лигу», и вот тогда, наверное, стало немножко стрёмненько. Когда узнали, что будем в телевизоре, если честно, половина испугалась. Но и обрадовалась одновременно.
- **Вы испугались или обрадовались?**
- У меня где-то 60 на 40. В пользу радости.
- **Что оказалось самым сложным в реальной игре?**
- Я бы не сказал, что были большие сложности. У меня лично было какое-то такое спокойствие. Потому что я понимал: даже если мы и не выиграем, для первого раза просто поучаствовать – уже достижение. И достаточно большое. Поэтому программу минимум я уже выполнил, сев за стол. Хотя амбиции, конечно, есть: хочется играть дальше и выигрывать
- **Есть вопрос, за который обидно?**
- Да, конечно. Это вопрос, на который мы все знали ответ, и я там тоже внёс сумбур и путаницу. Вопрос про ленинградских писателей. Ответ знала половина участников команды, но мы немного намудрили и в результате ответили неправильно. Было обидно, конечно.
- **Какой вопрос понравился больше всех?**
- Наверное, про переворачивание отдыхающих. Он нам по юмору ближе.
- **А говорят, что юмористы не берут вопросы, связанные с юмором...**
- Похоже на то. Мы недавно в «Бизнес-лиге» играли. Сами снимаем сериалы, а из двенадцати вопросов про сериалы ответили на три.
- **Сформулировали для себя некий рецепт: что нужно делать, чтобы побеждать в «Что? Где? Когда?»?**
- Нет. Честно, пока ещё не сформулировал. Нужно быть спокойным, хладнокровным, много думать, мало паниковать. Пока выработал для себя такие условия. А прям какого-то рецепта для победы нет.

Тарас Стадницький

- **Коли вам запропонували спробувати свої сили за дзеркальним столом, яка була ваша перша думка?**
- В мене зразу виникло дике бажання, тому що, починаючи десь з 2002 року, коли я почав учитися в університеті Франка, ми організували місцеву команду «Що? Де? Коли?» і помаленьку грали. Це були ігри більш спортивного типу: коли багато команд, в межах тридцяти, і вони здають карточки. Тому в мене було не дуже вдале, не дуже помітне, але все-таки минуле з інтелектуальним наповненням, і я подумав, що було б прикольно попробувати себе і в телевізійному варіанті.
- **Що виявилося найскладнішим у реальній грі?**
- Найскладніше, напевно, - це давати будь-які ідеї, які є в тебе в голові, незважаючи на те, що вони здаються тобі бредовими. Тому що на тренуваннях були такі випадки, коли ти тримаєш в голові ідею і вважаєш її якоюсь недоцільною, а потім виявляється, що вона правильна. І, власне, найважче – це відкинути такі обмеження і давати все, що є в тебе в голові, принаймні перші 10 секунд обговорення.
- **За яке питання найбільше прикро?**
- За картини. Тому що ми вчепилися в автографи, в то, що треба щось домалювати, але не зрозуміли суті, що все, що домалювали, можна потім стерти. А якщо картина має інший розмір, це вже автоматом не може прирівнятися до оригіналу.
- **Яке питання сподобалось найбільше?**
- Останнє. Тому що воно було само по собі цікаве і найбільше мені запам'яталося. Тому що я знаю, що Чінгіс мусульманин, і думав, що Сергій Бібліов теж мусульманин. Коли він почав відповідати, я переживав, чи правильно він покаже хрест. Але виявилось, що Сергій теж християнин і все правильно знає.
- **Сформулювали для себе, що потрібно робити, аби перемагати в грі «Що? Де? Коли?»?**
- Напевно, що ні: однієї телевізійної гри мало. Дуже тішить, що ми принаймні пройшли у осінній сезон, і це дасть нам можливість трошки більше відчути себе командою і знайти якісь більш правильні шляхи до підходу, вибирання і доходження до правильних відповідей.

Андрей Чивурин

- **Когда вам предложили попробовать себя в качестве капитана команды, какая была ваша первая мысль?**
 - Первая мысль была – что это правильно. И это вовсе не означает, что я самый умный. Потому что задача капитана – прислушиваться к самым умным и отбирать правильные версии. И поскольку у нас в команде наметились явные лидеры в раскальвании ответов, явные генераторы, а у меня был небольшой опыт игры, мне показалось, что абсолютно логично, если я буду загонять весь этот поток ручьёв в одно русло. Я подумал, что это у меня получится лучше, чем выдавать правильные версии единолично. Ну, и некие оргспосоности мне с детства присущи: почему капитану команды КВН не стать капитаном команды «Что? Где? Когда?». Если бы на тренировках мы вычислили человека, который может контролировать этот процесс более эффективно, я не был бы капитаном. Но так сложились звёзды: нам показалось, что это оптимальный вариант. Всей команде.
 - **Что оказалось самым сложным в самой игре?**
 - Именно вот это, о чём я говорил: отбор правильных версий. Всё-таки это самое сложное. Конечно, сложно родить правильную версию на стол. Чтоб она там хотя бы появилась. А потом среди остальных версий выбрать именно её. Ну, и плюс борьба со всякого рода ловлей клинов, «тупим» и так далее. В общем, всё, что является спутником любой игры. Я имею в виду, из негативного. Эти завалы разгребать тоже сложно.
 - **За какой вопрос обидно больше всего?**
 - Я могу сказать, что, проанализировав потом все вопросы, мы не нашли ни одного, который был бы для нас тупиковым. Поэтому обидно за все неотвеченные вопросы. Но мне, например, больше всего обидно за чайный пакетик. Потому что было ощущение, что даже в момент повтора вопроса и подготовки непосредственно к ответу можно было его нащупать, а я этого не сделал. Это первая обида. А вторая связана непосредственно с нашим замечательным господином ведущим, который перезакрутил нам все гайки на вопросе про ленинградских писателей. Я могу открыть тайну: на своих тренировках мы брали подобного рода вопрос. И он у нас был как лежащий на столе на первой секунде. Я перед этим неправильно ответил и подумал, что имею право коллективно ответить правильно. Ну а ведущий решил, что мы с места да в карьер. И нас аккуратненько вернули на землю, запутали меня окончательно. Я должен сказать, что не справился с волнением, начал плавать, и ведущему хватило этого, чтобы обострить интригу игры. Понимаю, что для передачи это здорово, но для нас это не было здорово. Мы переволновались. Но это тоже определённый опыт. Поэтому эти два вопроса рядом. Но обидно по разным причинам.
 - **Какой вопрос понравился больше всех?**
 - По всем показателям, по накалу страстей на тот момент, по счёту 5-5, который был «либо с обрыва, либо на обрыве», по тому, что в команде нашёлся человек, который тут же пробил его, по тому, как он был сформулирован, и по тому, какой интересный был ответ, - я считаю, это крайний вопрос, вопрос про четыре звёздочки. Потому что он оказался для нас победным. И он действительно был классный.
 - **А на игре выбрали съедобные карты...**
 - Да, про карты я мог догадаться в одиночку. Это моя беда. Но, опять же, к этому времени мы вели, и право оставить за столом игрока было за ведущим. Если бы это право было за мной, я бы себя не оставил. Я бы оставил Серёжу. И когда ведущий спросил у Сергея Бибилова его версию, оказалось, что верная версия у него таки была. То есть вопрос был абсолютно пробиваемый, и это опять претензия ко мне как к капитану.
 - **Сформулировали для себя некий рецепт: что нужно делать, чтобы привести команду к победе в «Что? Где? Когда?»?**
 - Я думаю, что рецепт победы сформулировать нереально. Нет такого рецепта. Есть какая-то схема движения к победе. Рецепт – это то, что лечит и сразу даёт позитивный эффект. Если такой рецепт в кармане есть, я думаю, команде рано или поздно станет скучно. Если она пользуется этим рецептом, и он никогда не даёт сбоев. А рецепт, который даёт сбои, - это, наверное, не есть рецепт. Есть какой-то опыт, какая-то схема, какие-то наработки, которые направлены на победу, но привести к победе может только какой-то парад планет.
 - **Ладно, значит, в следующий раз будем договаривать с планетами...**
 - А вот рецепт договора с планетами – это уже интересно. Это другая история.