



Железная леди команды «Квартала» Елена Кравец – о коварстве физиков, дальнейшей судьбе верёвки и о том, что выбивает из колен.

- Каково выходить на игру, когда прямой соперник проиграл 1-6?

- Так же, как когда прямой соперник выиграл. Абсолютно так же. Честно говоря, в процессе обдумывания версий об этом я думаю меньше всего. То есть я держу это в голове, конечно, но по сути – какой есть выход? Нужно собраться, нужно сыграть, а результат - это уже дело такое. Как судьба повернёт. Но я помню, что мы были уставшие: после гастролей, какие-то все немножечко разобранные. Поэтому результат на нас психологически давил.

- Вы сами такой исход расцениваете как поражение или как победу?

- Сложно сказать, потому что так или иначе, как когда-то сказал, по-моему, Саша Андросов, когда ты проигрываешь, большинство вопросов были заданы некорректно, а когда выигрываешь, все вопросы были хороши. Примерно такие чувства. Можешь объяснить проигрыш и не очень удачную игру чем угодно, но факт остаётся фактом. Повторю слова Лобановского: «Забывается игра, запоминается результат». Но, конечно, мы расстраиваемся. Думаю, для каждого это маленькое личное поражение.

- За какой вопрос обидно больше всего?

- За вопрос с окнами. Он корректный, да, но он, как мне кажется, не для этой игры. Из рода каких-то ребусов. Ну, или, знаете, таких загадок: в комнате сидело четыре кошки, одна вышла, сколько осталось? Ну как можно догадаться, что жена всё-таки его доконала, и он всё-таки утепил? Всё что угодно... В вопросе было столько исходников, столько условий задачи, что пренебречь каким-то из них не казалось возможным: казалось, что всё важно. И то, что он не рассчитал, и то, что он физик... Но никак ты не думал о том, что жена просто... Чистая психология отношений. Жена его доконала и сказала: «Да в конце ж то концов!» Вот это никак нельзя было предугадать и предвидеть. Тут мы возмутились.

- Даже клуб не смог помочь. Думаете, этот вопрос взять невозможно?

- Да нет, я думаю, его возможно взять. Видимо, нужно быть в другом настрое. Наверняка за историю игры его кто-то брал. Думаю, не мы первые его услышали. Но мы как-то ушли в другую сторону. К этой версии даже близко не подошли.

- Какой вопрос понравился больше всех?

- Жене, наверное, про «Playboy». Потому что он, насколько я помню, дал правильную версию. А мне... Про причёску был красивый. Хороший был вопрос. И про животных тоже.

- Что чувствует капитан, когда команде приходится отыгрываться со счёта 1-4?

- Мне кажется, то же самое, что и каждый член команды. Я теряю самообладание только в одном случае: какой угодно счёт не может выбить меня из колеи так, как отсутствие версий. Отсутствие версий и сигнал об окончании минуты. Вот это выбивает больше. Когда вообще нет версий. Ну, то есть вообще. Вот думали, думали – а даже сформулировать нельзя. И ты понимаешь, что надо что-то отвечать.

- И что делать?

- Ну, я на последних секундах ищу в глазах ребят хоть какую-то надежду. Но они обычно в этот момент все опускают глаза. Поэтому я либо решаюсь, либо не решаюсь. Либо они меня спасают, не по своей воле, либо я отвечаю, что могу.

- Это всего лишь второе ваше поражение за девять игр. Почему под руководством Елены Кравец команда «Квартала» так редко проигрывает?

- Потому что рядом с Леной Кравец, как я уже много раз говорила, сидят очень светлые мужские головы. Потому что не только у Лены Кравец, а у всех остальных пяти игроков включается страшный азарт и желание всё-таки победить. И, не знаю, наверное, потому, что им не хочется упасть в грязь лицом передо мной.

- Верёвку не забрали себе как сувенир?

- Нет, но я взяла её на следующую игру.