



Всегда нацеленный на результат Алексей Резников – о любви к процессу, давней встрече на школьном дворе и отсутствии злой конкуренции.

- Впервые в таком составе – и сразу более чем уверенная победа. В чём секрет успеха?

- Я, наверное, могу сказать только со своей стороны. Мне было невероятно комфортно играть. Почти каждого игрока я знал до того: либо очно, либо заочно. Понятно, что самым сыгранным игроком для меня был Андрей Шевченко. Он сидел на своём обычном месте, у нас уже отработаны пересечение глазами и отыгрыш версий друг друга. Мы их подхватываем, и нам легко и комфортно. С Андреем Доманским мы знакомы по разным встречам на каких-то корпоративах, как-то пересекались по жизни. Мне очень импонирует его чувство юмора, я всегда с удовольствием смотрю передачи, где он ведущий. Мы с ним на одной волне, поэтому можно считать, что я играл с человеком, с которым давно знаком. С

точки зрения ментальности. Что касается Арсена Малиновского, я видел пару его игр, уважаю его как интеллектуала и профессионального игрока. Он был очень хорош как капитан. Сашко Положинский для меня известный музыкант, мне нравится его группа, нравится его гражданская позиция. Хотя играли мы впервые и познакомились впервые, тоже была определённая гармония с точки зрения каких-то ценностей. Анну Завальскую я до этого видел в клубе, когда приходил играть в других составах. Она очень светлый человек. Плюс, помню, давным-давно, когда я снимал квартиру на улице Барбюса, в школе напротив проходили съёмки. Я стал выяснять, что это такое, и мне сказали: «Тут две молоденькие девочки снимают какой-то клип». Я тогда впервые их увидел. Это был школьный двор, какая-то спортивная площадка, я там покрутился – и поехал дальше по своим делам. Так я впервые в жизни услышал о группе «Алиби». В общем, каждый член команды уже когда-то появлялся в моей жизни: может быть, сам того не ведая. Но в итоге для меня это была очень гармоничная и по сути родная команда.

- Вопросы не показались вам лёгкими?

- В принципе, да. Может быть, повезло, может быть, волчок был благосклонен к нам. Думаю, элемент везения присутствовал. На те вопросы, которые мы не взяли, – например, с вилок и палочками – мы же на самом деле ответили. Просто, когда я стал отвечать, хотел сказать «фраже», но какое-то тонкое умение ведущего победило меня, и я ляпнул «ложка». Хотя, естественно, если рядом нет палочек, сам кушаю рис вилок. Мало того, недавно мой сын, ещё не видя игры, рассказал мне, что есть такая карикатура.

- Где ж он раньше-то был?

- Да, было бы смешно.

- Какой вопрос понравился больше всех?

- Конечно же, пончики. Именно потому, что он победный. Потому что оригинальный. И там меня действительно осенило.

- Почему не взяли решающий раунд?

- 6-3 – хороший счёт. Я считаю, правильное решение. Хотя перед игрой мы об этом не говорили. Если в предыдущих составах это обсуждалось, то в этот раз не обсуждалось вообще.

- А вообще что для вас важнее в игре: процесс или результат?

- Процесс. Это тот редкий случай, когда я получаю удовольствие от процесса. Результат, конечно, тоже важен, и потом переживаешь, мучишься: «Ох, почему ж вот так не подумал, вот так не сказал?» Но, ещё раз говорю, я – человек, который заточен на результат и всегда настраивал на это своих коллег – в данном случае в первую очередь получаю потрясающее наслаждение от самого процесса игры, коммуникации с командой, от того драйва, который присутствует, и от выплеска адреналина.

- Впереди игра команды Инны Семёновой, во время которой может понадобиться помощь клуба. Будете помогать?

- Конечно. Когда играет другая команда, ты всё равно играешь вместе с ними, тоже ищешь свои варианты ответа. В этот момент ты такой же игрок «Что? Где? Когда?», как и они. Хотя ответственности меньше. Нет, наоборот, тут не ответственность, а такой параллельный вызов. Играешь и думаешь: «А я взял этот вопрос раньше их или нет?» Это своё внутреннее соревнование.

- Но они же ваши прямые соперники. Получается, вы забиваете гол сами себе.

- В этот момент об этом как-то не думаешь. Слишком по-доброму, мне кажется, организована игра. Нет вот этой злой конкуренции.