



**Главная вдохновительница команды Блинова Анастасия Русова – о празднике ожидания праздника, охоте на жар-птицу и красоте стоп-крана.**

**- Для начала поздравляю с возвращением. Как ощущения от игры после такого перерыва?**

- Спасибо! Возвращаться за игровой стол после перерыва – это непередаваемо, на самом деле, такой шквал эмоций! Забавно, но начинается все гораздо раньше, чем звучит первый вопрос: еще в гримерной, когда отражение в зеркале постепенно меняется до почти неузнаваемого... И вот уже стоит команда возле гонга, а там, впереди – зеркальный стол, и наэлектризованная атмосфера зала, и понимание, что вот оно, сейчас, начнется. Праздник ожидания праздника... А игра – всегда игра, от нее отвыкнуть невозможно.

**- Состав команды был для вас непривычным. Успели притереться?**

- Открою секрет – не таким уж и непривычным. С Сашей и Володей мы дружим уже много лет, с Сережей и Ильей тоже достаточно часто пересекаемся по жизни. Ну и капитан – я же его игры по телевизору видела, еще когда... Давно, в общем. И сказал бы мне кто-то тогда, что я буду однажды играть с Алексеем в одной команде – не поверила бы, право слово. Кто, я? С Блиновым? В одной команде? Да ладно, так не бывает.

**- Чего, как вам кажется, не хватило для победы?**

- Хороший вопрос. Знали бы, чего не хватит, – не проиграли бы. Наверное. С одной стороны, морально очень тяжело играть, когда уже точно знаешь, что права на ошибку нет. С игры добиться счета 6-0 очень трудно, для этого нужно нереальное стечение обстоятельств. Или совершенно детский пакет вопросов, но это же не о нас, правда?

Да и зрителям будет не так интересно. Если сравнивать с трансляцией боксерского поединка – это как нокаут в первом же раунде. Только собрался, расположился поудобнее, настроился на шоу, а все раз – и закончилось!

Можно взять пять вопросов подряд, потом не взять один – и все, здравствуй, решающий раунд! И все, дальше все зависит от того, какой выпадет вопрос, на какую тематику, кого капитан решит оставить. Не угадаешь, на самом деле. Вот последний вопрос, который выпал Илье. Не то чтобы он плохой, плохих вопросов на столе не бывает. Но это вопрос на командную раскрутку: придумать много версий, объяснить их капитану, и пускай уже

дальше он своим капитанским чутьем выбирает, какой из них правильный. В одиночку – его очень тяжело взять. Понятно, в каком направлении нужно двигаться – а дальше... Так что я не могу сказать, что нам чего-то не хватило. Не сложилось просто. Если снова обратиться к спортивной аналогии – это как серия пенальти. Лотерея. Нам не повезло, так бывает. Это обидно, досадно – но не смертельно. Надеюсь, будет возможность еще раз попробовать свои силы в лиге звезд и таки понять, что для победы нужно.

**- За какой вопрос обидно больше всего?**

- С точки зрения стратегии игры – конечно, за картофелину. Тем более что все лежало на поверхности, просто никто не сформулировал ответ, что называется, «от и до». Это очень обидно: потратить две минуты - и так ничего и не выдать в итоге. Вопрос же простой на самом деле. И кто знает, как сложилась бы игра дальше, добей мы его? А с точки зрения красоты вопроса – за «стоп-кран». Потому что он красивый! Не стоп-кран, конечно. Вопрос. Для его взятия не нужно специфических знаний, не нужно пытаться понять логику народных загадок и примет, или японской поэзии, скажем. Все на поверхности, бери и отвечай. И поэтому очень обидно, да, хотя с точки зрения игровой ситуации он уже ничего не решал – мы все равно шли на решающий раунд.

**- Какой вопрос понравился больше всех?**

- Из невзятых – как я уже сказала, «стоп-кран». Из взятого – про бету и баранов. И хотя Илья радостно поставил палец где-то на середине чтения вопроса, и обсудить его не удалось, хуже он от этого не становится. Идеальный вопрос на подумать и догадаться.

**- Чем игра против звездных команд отличается от привычного вам формата «профи против профи»? Лично для вас?**

- Хм. С точки зрения игрока за столом – пожалуй, ничем. Ведущий тот же, волчок тот же, вопросы приятные – когда после невзятых возникает не пустое «ну и ладно», а вполне себе «да, это круто, надо было брать» или «да, это круто, обязательно запомню». Я не воспринимаю команды, которые играют с нами в серии, как противников, и переживаю за их результаты ничуть не меньше, чем за результат собственной.

И да, за команды звезд я переживаю гораздо сильнее, чем за команды профессиональных знатоков.

Знаете, очень интересно наблюдать за процессом рождения версии со стороны, особенно когда сам, из опыта, знаешь, за что в тексте вопроса нужно цепляться. Захватывающее, на самом деле, зрелище – когда вдруг, как вспышка сверхновой: «Да, это оно!», и дальше уже такой чистый поток эмоций. Ради этого, по сути, мы и играем - вот этого сиюминутного ощущения, что ты поймал за хвост жар-птицу, и вот она, у тебя на ладони...

**- Среди звездных игроков есть те, с кем госпожа Русова была бы не прочь сыграть за одним столом? Или для вас они другая весовая категория?**

- Мне было бы безумно интересно поиграть в одной команде с Александром Крикуном. Это был такой разрыв шаблона, в хорошем смысле этого слова – увидеть, как человек вот просто так берет и начинает капитанить в лучших традициях профессионального «Что? Где? Когда?»: направляет обсуждение, требует от команды генерировать версии, не боится брать на себя ответственность за ответ. В общем, работает за себя и за того парня, если потребуется.

Или вот игроки команды «Квартал 95»: их же вообще спокойно можно брать скопом и пересаживать в лигу профи. Хотя да, я ж тогда сыграть не смогу, если их всех вместе забрать...

А насчет весовых категорий... Мне странно подобное утверждение. Тысяча отыгранных вопросов – не гарантия, что будет взят тысяча первый. Волчок уравнивает всех - и профессионалов, и любителей.

**- За кого будете болеть в последней игре зимней серии: за команду Крикуна или за команду Малиновского?**

- Это же провокационный вопрос, да? С точки зрения солидарности – в команде Арсена играют отличные ребята, несомненно, заслуживающие победы. Но, пожалуй, я поболеею за команду звезд. И за красивую игру.