



**Арсен Малиновский**

**- Какие впечатления от команды? Кто удивил в хорошем или плохом смысле?**

- О! Получил огромное удовольствие от игры сборной. Даже не ожидал, что будет так круто. Практически в любой команде само собой происходит распределение ролей: кто-то лидер и много обсуждает, а кто-то больше молчит и слушает. А в нашей сборной собрались самые активные, мотивированные игроки, каждый из которых привык играть первую скрипку в своей команде. И ребята выдали ураганную игру. Это честь и лучшая награда - быть капитаном в таком суперфинале.

**- Какой вопрос понравился больше всех?**

- Вопрос про «Что? Где? Когда?» мне по-прежнему нравится больше всего.

**- Какой вопрос будет являться вам в кошмарных снах?**

- За семь лет игры в клубе накопилось немало вопросов, которые до сих пор приходят в кошмарных снах. Результатом этой игры команда довольна, мы не справились всего с двумя вопросами, так что спится мне спокойно.

**- Если бы «Хрустальную сову» вручали вы, кто бы её получил?**

- Если бы «Хрустальную сову» вручал я, у меня было бы пять вариантов, кому её можно вручить (ведь нельзя вручить приз самому себе), и я, без сомнений, выбрал бы господина Жидкова. А вот будь я господином ведущим, у меня было бы шесть кандидатов, и тогда я бы крепко задумался...

**- Если описывать суперфинал одним словом, то это будет слово...**

- Восторг.

## **Алексей Резников**

### **- Какие впечатления от команды?**

- Сборная классная, все очень сильные игроки, и это в итоге вылилось в то, что ответы почти на все вопросы звучали одновременно, хором. Мне кажется, самым сложным для капитана было решить, кому дать слово для ответа.

### **- Какой вопрос понравился больше всех?**

- Хороший был про Троянского коня, симпатичный про пчёл. По ощущениям – то ли нам опять подыграл волчок, то ли все настолько быстро выдавали версии, что всё казалось просто... Если ты сам первым не успеваешь что-то сказать или подумать, это тут же делал кто-то другой.

### **- Какой вопрос не понравился?**

- Сальвадор Дали. Бывает, ты восхищаешься, даже если не дошёл до ответа: «Блин! Всё так круто!» А здесь мне совершенно не было круто. Ну, не любил он, чтобы с ним соприкасались. Ну, была у него такая психологическая особенность. Это надо было знать, а догадаться... Не знаю, я делю мир на вкусные и невкусные вопросы. Это был невкусный вопрос.

### **- Если бы «Хрустальную сову» вручали вы, кто бы её получил?**

- Пожалуй, я бы отдал её Жидкову. Накануне видел его в финальной игре, и он был самым ярким игроком в «Квартале», игроком номер один. Поэтому, наверное, это бы надо мной довлело, и я бы склонился к этому решению.

### **- Если описывать суперфинал одним словом, то это будет слово...**

- Это был фейерверк. Или конфетти. То, которое вылетает из хлопушки. Но если одним словом, то фейерверк.

## **Вадим Переверзев**

### **- Какие впечатления от команды? Кто удивил в хорошем или плохом смысле?**

- Впечатления самые потрясающие, потому что играть с такими монстрами – это, конечно, очень большая честь, и школа, и очень ценный опыт. Удивил меня очень сильно Арсен. Я понимаю, что он профессионал, не первый год играет, но насколько он силён как капитан, насколько он следит за игрой, ведёт игру, понимает, кому давать слово, чья версия ближе к истине... Я обожаю нашу Ленку, с ней тоже безумно легко, хорошо и интересно, но Арсен всё-таки профи, и это совсем другой уровень. Поэтому Арсен меня, конечно, очень сильно удивил. А остальные... С Резниковым я, конечно, никогда не играл, а других и так прекрасно знал: кто что из себя представляет, кто чего стоит. И все, в принципе, показали свой уровень.

### **- Какой вопрос понравился больше всех?**

- «Что? Где? Когда?». Я люблю вопросы, ответ на которые есть в самом вопросе. Плюс он связан с игрой.

### **- Какой вопрос будет являться вам в кошмарных снах?**

- Дали, конечно. Он какой-то трёхуровневый, как торт «Наполеон». Надо было ответить на все три. А мы уже много вели к тому времени. Думаю, если б мы недоответили хоть чуть-чуть, хоть полвопроса, нам бы его не засчитали. Может быть, мегамонстры и взяли бы его полностью, но для нас он оказался самым сложным.

### **- Если бы «Хрустальную сову» вручали вы, кто бы её получил?**

- Если бы вручали «Хрустальную сову» за игру, то от меня её получил бы Арсен. Но по сезону у меня вообще не было вопросов, что должен получать Валера, потому что Валера очень сильно вытаскивал «Квартал». Плюс он мой друг. У меня, конечно, не было сомнений. Я, честно говоря, не видел другие игры: как играл Сивохо, как играл Толик, как играли тот же Резников или Арсен. Но я был на всех наших играх. Валера был MVP сезона кварталовского – и, соответственно, MVP всего сезона для меня. В самой игре каждый внёс свою лепту в победу, практически все ответили по вопросу, поэтому в суперфинале я бы не выделил никого, кроме Арсена (это моя субъективная оценка его как капитана, как мастера игры), а по сезону – конечно, Валера.

### **- Если описывать суперфинал одним словом, то это будет слово...**

- Удовольствие.

## **Сергей Сивохо**

**- Какие впечатления от команды? Кто удивил в хорошем или плохом смысле?**

- Как обычно, самые лучшие. От игры, наоборот, расслабляешься, потому что больше надеешься на других. Не в таком состоянии находишься. Хотя, по-моему, мы нормально сработали: зацепились – и пошли, и пошли, и пошли, и пошли... И вопросы как-то быстро закончились. 6-2, просто кошмар. Только раздухарились – а тут и всё.

**- Какой вопрос понравился больше всех?**

- Наверное, телефон. Во-первых, я не знал, насколько давно это было придумано. А второе – интересно, когда разгадываешь такой вопрос.

**- Какой вопрос будет являться вам в кошмарных снах?**

- Тут понятно. Человек, который рисовал после сумасшедших снов, и человек, который любит художников, которые рисуют после сумасшедших снов. Сальвадор Дали. Ответить на этот вопрос невозможно.

**- Если бы «Хрустальную сову» вручали вы, кто бы её получил?**

- Ну конечно, я.

Не-не, Валерка взял её абсолютно честно. Я считаю, он давно заслуживал: просто раньше как-то не везло.

**- Если описывать суперфинал одним словом, то это будет слово...**

- Мало!

## **Анатолий Яцечко**

### **- Какие впечатления от команды? Кто удивил в хорошем или плохом смысле?**

- Впечатления на самом деле уже можно назвать практически обычными. Я всегда восхищаюсь составом сборной клуба, и этот раз не исключение. За столом находились очень умные, образованные люди, поэтому абсолютно все меня по-хорошему порадовали. Никто не разочаровал точно.

### **- Какой вопрос понравился больше всех?**

- Вопрос с музыкальной шкатулкой. Жалею, что его взял не я. Очень красивый.

### **- Какой вопрос будет являться вам в кошмарных снах?**

- Ну, таких вопросов не было, но вопрос с Сальвадором Дали, который боялся прикосновений, как по мне, был практически неберущийся, если не знать досконально биографию Дали. Наверное, этот вопрос был самый некомфортный.

### **- Если бы «Хрустальную сову» вручали вы, кто бы её получил?**

- Я считаю, что Валера Жидков за свои сезоны в «Что? Где? Когда?» однозначно заслужил «Хрустальную сову». У него были разные игры, но однозначно он лидер команды студии «Квартал 95», а так как «Квартал 95» является одним из лидеров клуба, уже пора было Жидкову забрать сову. И это был тот самый случай, когда это «пора» превратилось в результат.

### **- Если описывать суперфинал одним словом, то это будет слово...**

- Пусть будет «канделябр». Потом будут спрашивать: «Что он, дурак, ответил?» А вы будете отвечать: «Не знаю, он сказал, пишите 'канделябр'».

## **Валерий Жидков**

### **- Какие впечатления от команды? Кто удивил в хорошем или плохом смысле?**

- Мне очень понравилось, как Арсен играл капитана. Потому что я с ним за столом ещё ни разу не сидел. Именно потому, что у нас был думающий капитан, минуты хватало более чем. Мы отработывали все версии секунд за сорок. Он как-то настолько быстро всё направлял... Опять же, я не помню, чтобы это делал именно он, но всё было как-то само собой организовано так, что время у нас оставалось. Я думаю, что это его заслуга.

Ну и, конечно, кругозор у команды получился очень широкий. Под умелым руководством можно, конечно, брать и вопросы посложнее.

### **- Какой вопрос понравился больше всех?**

- Троя – хороший, конечно, вопрос, но работа того, кто его придумал, здесь минимальна. Даже вопрос с телефоном, наверное, всё-таки интереснее. Ну, опять же, может, это потому, что я его взял, и мне кажется, раз я его взял, значит, он самый хороший.

Где-то между Троей и телефоном: я нахожусь в таком состоянии.

### **- А самый кошмарный вопрос?**

- Я не скажу, что Сальвадор Дали кошмарный. Это вопрос в игре. Просто знатоки, которые находятся за столом, изначально готовятся к этому, знают несколько картин каждого из известных художников, знают их судьбу... Я, например, в отличие от Вадика, совершенно ничего не знаю про «Битлз». Только то, что их было четверо и что они появились в Ливерпуле. На этом мои знания заканчиваются. Скажу более, я даже десять песен вспомнить не смогу. Если услышу их, то, конечно, узнаю, но поймай меня ночью и скажи: «Ну-ка, десять песен «Битлз» мне назови» - дальше «Yello Submarine» и «Girl» дело не пойдёт. А очень часто попадают вопросы не только об этих десяти песнях, но и о личной жизни каждого из них. Как бы подразумевается, что человек должен это знать. А я не являюсь фанатом музыки «Битлз», поэтому мне не интересна их судьба. Я признаюсь в своём невежестве в этом вопросе. Если бы это касалось Виктора Цоя и группы «Кино», фанатом которой я долгое время был, - я бы, понятное дело, ответил. Потому что мне это было интересно, я это изучал, запоминал, удивлялся, восхищался, огорчался. Это вызывало у меня какие-то эмоции, поэтому лежит где-то в памяти, в отдельной завернутой коробочке, и когда будет нужно, я смогу её развернуть и достать оттуда всё это. А здесь я совершенно некомпетентен. Но это не значит, что вопрос про Сальвадора Дали плохой. Он просто рассчитан на более интеллектуального и подготовленного игрока, чем я, - вот и всё. Поэтому я не буду говорить, что он кошмарный. И вообще, чего я буду оскорблять игроков с той стороны экрана? Кошмарных вопросов не было. Все вопросы были отличные, просто некоторые были отличными, чем некоторые.

### **- Если бы «Хрустальную сову» вручали вы, кто бы её получил?**

- Ну, понятное дело, что из скромности себе я бы её не отдал. В тот момент выбор стоял между Малиновским и Сивохо, а потом уже появился ведущий, который всё-таки отдал её мне. Я не знаю, как кто играл в сезоне, потому что не видел все игры, но конкретно по финалу – я в тот момент был просто влюблён в Малиновского. Я б ему отдал и сову, и совёнка, и ещё филина какого-нибудь. Потому что мне очень понравилось, как мы сыграли эту игру вместе.

### **- Если описывать суперфинал одним словом, то это будет слово...**

- Крутяк. А если можно глаголами, то, например, удался. Осовительный – вот так вот может быть. Такое выдуманное слово.

Да, и я же ещё домой телевизор отпёр немаленький. С удовольствием посмотрю по нему в следующем сезоне нашу команду. Может, она по этому телевизору победит.