



Эксперт по выставкам и транспортным развязкам Денис Силантьев – об опыте, уверенности и фантазии.

- С каким чувством в этот раз встали из-за зеркального стола?

- Вы знаете, я, конечно же, был расстроен, но одновременно и рад тому, какую игру мы показали. Мы действительно были настоящей командой. Это было одна из лучших наших игр. Если не лучшая.

- Как впечатления от игры в новом составе?

- Очень приятные. Команда получилась такая разносторонняя: мы все из разных областей деятельности, поэтому дополняем друг друга. Мне очень понравилась команда. И люди очень понравились: живые, общительные, интересные.

- Чего, как вам кажется, не хватило для победы?

- Не хватило? Мне кажется, для победы у нас было всё. Но тот вопрос, на который нам не удалось ответить, был действительно настолько интересный и сложный... Я даже не считаю, что мы проиграли.

- До сих пор играете в «Что? Где? Когда?» по олимпийскому принципу?

- Да нет, я вообще по олимпийскому принципу ничего не делаю. Олимпийский принцип – это, наверное, для начинающих. А для людей, которые уже выросли профессионально и получили опыт в той или иной области... Во всяком случае, спортсмены не могут по-другому: они должны полностью отдаваться, и олимпийский принцип «только участие» у них не работает.

- То, что приходится играть против профессиональных знатоков, не кажется вам несправедливым?

- На самом деле я об этом даже не думал. Конечно же, здесь есть какая-то доля их преимущества, потому что у них больше опыта, а опыт играет большую роль. Но, опять-таки, всё зависит от того, какие люди сидят рядом с тобой. Не знаю, откуда у меня такая уверенность, но я уверен в нашей команде. В том, что мы можем выигрывать у любых соперников.

- **За какой вопрос обидно больше всего?**

- За вопрос про дорожную развязку. Обидно, потому что я озвучил ответ на этот вопрос, но его почему-то не приняли во внимание.

- **Капитану потом припомнили?**

- Ну как же, пожурил, конечно.

- **Какой вопрос понравился больше всех?**

- Последний, конечно же. На который мы не смогли ответить. Это был действительно интересный и красивый вопрос. На таком не стыдно проиграть.

- **С картиной Поноченюка вышло здорово. Расскажите, как вы попали на его выставку?**

- На самом деле я занимаюсь общественной деятельностью, и наши проекты иногда связаны со слепыми и слабовидящими детьми. Плюс защитил диссертацию, которая также связана со слабовидящими детками. Помимо того, что сам делаю такие проекты, стараюсь отслеживать всё, что происходит в нашей стране, будь то выставки или другие мероприятия. И мне, конечно же, стало интересно, когда я узнал, что в «Мыстецьком арсенале» проходит такая выставка. Я на неё пошёл, посмотрел, что она из себя представляет, мне очень понравилось... И там, конечно же, я увидел вот такие вот картины. И запомнил их.

- **А почему досрочно не ответили?**

- Я сказал, когда уже прозвенел сигнал: не знал, что нужно было успеть раньше. Если бы знал правила точнее, я бы ответил досрочно.

- **За семь игр в клубе смогли сформулировать для себя некий рецепт: что нужно делать, чтоб побеждать в «Что? Где? Когда?»**

- Нужно, знаете, отпустить свою фантазию. Здесь бывают вопросы от элементарных до каких-то совершенно невероятных. И ответы точно такие же: то элементарные, на поверхности, то такие, для которых нужно фантазировать и понимать всё не в буквальном смысле, а в смысле каких-то аллегорий. Поэтому здесь, конечно, нужны люди, которые не боятся включать фантазию.